



# Konzept für die Erstellung einer touristischen Karte von Hokkaido, Japan

Bachelorarbeit 2018 – Jonas Siems

Betreuung: Prof. Dr. rer. nat. Ursula Ripke

Fachbereich III – Bauingenieur- und Geoinformationswesen

Studiengang Geoinformation (Schwerpunkt Geomedien und Kartographie)



BEUTH HOCHSCHULE  
FÜR TECHNIK  
BERLIN  
University of Applied Sciences

# Motivation & Ziel

---

## Motivation

- ▶ Touristische Karten sind immer noch ein großer Bestandteil der Verlagskartographie
- ▶ Analoge Karte besitzen gewisse Vorteile gegenüber digitalen Karten
- ▶ Hokkaido wird als Reiseziel immer beliebter
- ▶ Kaum touristische Karten von Hokkaido vorhanden

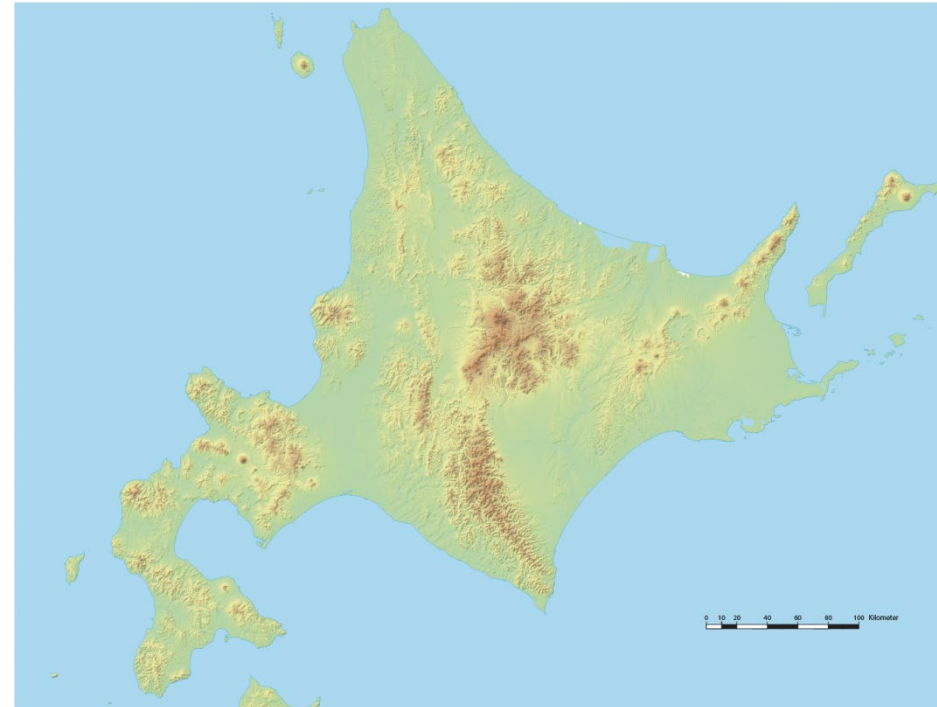
## Ziel

- ▶ Erstellung eines Konzepts für eine touristische Karte von Hokkaido, Japan
- ▶ Maßstab von 1 : 750 000
- ▶ Nutzerkreis vor allem internationale Reisende
  - ▶ Englisch
- ▶ Karte soll zur Reise-/Routenplanung & zur großräumigen Navigation vor Ort dienen
  - ▶ Winkeltreue Projektion



# Wahl der Hintergrunddarstellung

- ▶ Aufgrund der eintönigen Bodenbedeckung wurde auf die Verwendung eines Satellitenbildes oder der Darstellung von Bodenbedeckung verzichtet
- ▶ Das Relief wurde durch Kombination von farbigen Höhenschichten mit einer Schummerung dargestellt



# Analyse vorhandener Daten

<b>Topographische Basisdaten</b>	
Geospatial Information Authority of Japan	
Digital Topographic Map 200 000	Global Map Japan
National Land Information Division	
OpenStreetMap	
Protected Planet	
Shuttle Radar Topography Mission	
<b>Thematische Daten</b>	
Hokkaido Tourism Organization	
National Land Information Division	
Topographische Basisdaten	

- ▶ Es mussten viele verschiedene Datenquellen verwendet werden
- ▶ Es wurden größtenteils amtliche Daten verwendet
- ▶ Alleine reichten diese jedoch nicht aus
- ▶ Thematische Daten hauptsächlich von der Webseite der Hokkaido Tourism Organization
- ▶ Zusätzlich ergänzt mit Daten aus topographischen Datenquellen

Abb. 3: Verwendete Datenquellen

# Gestaltung der Karte

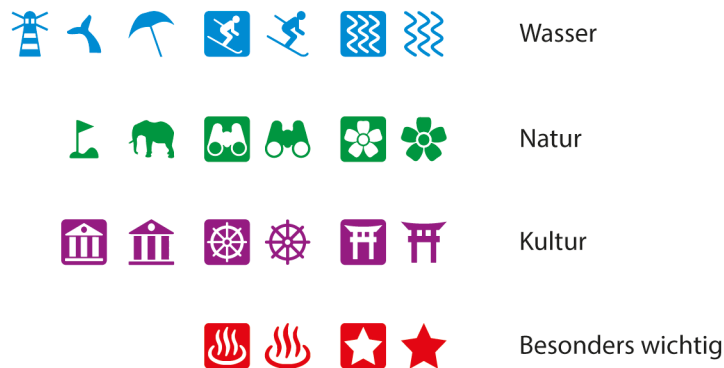


Abb. 4: Die thematischen Signaturen (vergrößert) in vier Gruppen aufgeteilt

- ▶ Insgesamt 14 thematische Signaturen
- ▶ Durch Farbgebung in vier Gruppen aufgeteilt
- ▶ Einige Signaturen werden durch einen farbigen Kasten hervorgehoben



# Gestaltung der Karte – Ergebnis



Abb. 5: Ausschnitt aus der fertigen Karte