

Entwicklung eines Posters über das Phänomen der Salzgletscher im Iran

Bearbeiterin:
Melanie Steffen
im Sommersemester 2015



Beuth Hochschule
für Technik Berlin
Betreuerin: Ursula Ripke



GEOMAR

Helmholtz-Zentrum
für Ozeanforschung Kiel
Betreuer: Nico Augustin

Salzgletscher

Im Zagros-Gebirge des süd-östlichen Irans befindet sich eine signifikante Häufung der sogenannten Salzgletscher.

Die Arabische Kontinentalplatte schiebt sich in die Iranische, was eine Kompression der Sedimente und somit die Auffaltung des Zagros-Gebirges zur Folge hat. Durch die seitlich wirkende Kompression wird das Salz zusammengedrückt, während die oberen Sedimentschichten es mit ihrem Gewicht nach unten drücken. Dies bewirkt, dass das Salz durch die Sedimentschichten hindurch gedrückt wird und das Gebirge durchdringt.

Dringt das Salz an die Oberfläche fließt es, der Gravitationskraft folgend, langsam ab. Dabei verhalten sich die Salzmassen wie Gletscherzungen, weshalb dieses Phänomen als Salzgletscher bezeichnet wird. Das aride Klima bedingt eine geringe Erosion des Salzes, sodass die Bedingungen für die Salzgletscher optimal sind.

Blick vom Siah Tagh auf Chahal, beides Salzgletscher des Zagros Gebirges nach Waltham, T. (2008)



Aufgabenstellung – Nutzerkreis

- Aufgabenstellung/Ziel

Es wird ein populär-wissenschaftliches Poster entwickelt und realisiert, in dem das Phänomen der Salzgletscher im Zagros-Gebirge thematisiert wird. Dazu werden folgende Punkte in der Bachelorarbeit berücksichtigt:

- Geologische Rahmenbedingungen und Entstehung der Salzgletscher;
- Zielgruppe des Posters und Anforderungen an das Produkt;
- Ableitung einer Inhaltsliste und Bewertung der Posterelemente;
- Konzeption der äußeren Form mit Layout;
- Visualisierung des Themas (Gestaltung, Datenrecherche, Realisierung);
- Kritische Beurteilung des Produktes;

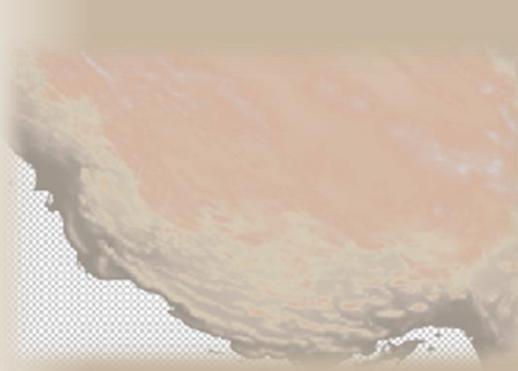
- Zielgruppe/Nutzerkreis

Die Zielgruppe dieses Posters hat eine durchschnittliche Allgemeinbildung. Dabei sind die Nutzungsmöglichkeiten für das Poster vielfältig:

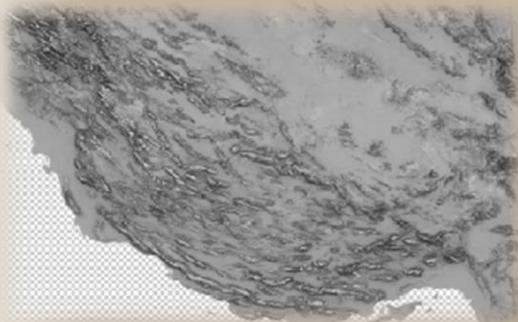
- Auf die Thematik aufmerksam machen und informieren
- Anschauungsmaterial in Universitäten bei Vorlesungen zur Geologie oder Geographie
- Anschauungsmaterial im Schulunterricht z. B. Heimat- und Sachunterricht (HSU) und dem Erdkundeunterricht, sowie in Schulprojektphasen (Thema „Salz“).
- Präsentation bei geologie-spezifischen Veranstaltungen oder in Instituten.

Erstellung des Posters

Entwicklung des Kartenelements:



Textur: Cross-blended hypsometric Tint von Natural Earth Data



DHM (SRTM, 90 m) mit verschiedenen Transparenzen/Schattierungen. Anschließend in Plan Oblique gerendert (mit 150 % Überhöhung).



Namensindex

| | |
|-----------------|------------------|
| 1. Bamse | 19. Gachsar |
| 2. Lark | 20. Shir |
| 3. Hages | 21. Ban |
| 4. Namakin | 22. Gargol |
| 5. Behk-e-Salt | 23. Pahlavan |
| 6. Bahr-e-Madan | 24. Garab |
| 7. Barmak | 25. Bangeh-Ahmad |
| 8. Mahdi | 26. Gargol |
| 9. Chah | 27. Fere |
| 10. Gachsar | 28. Arak |
| 11. Zard | 29. Tafar |
| 12. Kham | 30. Tafar |
| 13. Mays | 31. Gachsar |
| 14. De-Ah | 32. Chah-Sar |
| 15. Zard | 33. Chah |
| 16. Chah-Sar | 34. Chah-Sar |
| 17. Chah-Sar | 35. Chah-Sar |
| 18. Chah-Sar | 36. Chah-Sar |
| 19. Chah-Sar | 37. Chah-Sar |
| 20. Chah-Sar | 38. Chah-Sar |
| 21. Chah-Sar | 39. Chah-Sar |
| 22. Chah-Sar | 40. Chah-Sar |
| 23. Chah-Sar | 41. Chah-Sar |
| 24. Chah-Sar | 42. Chah-Sar |
| 25. Chah-Sar | 43. Chah-Sar |
| 26. Chah-Sar | 44. Chah-Sar |
| 27. Chah-Sar | 45. Chah-Sar |
| 28. Chah-Sar | 46. Chah-Sar |
| 29. Chah-Sar | 47. Chah-Sar |
| 30. Chah-Sar | 48. Chah-Sar |
| 31. Chah-Sar | 49. Chah-Sar |
| 32. Chah-Sar | 50. Chah-Sar |
| 33. Chah-Sar | 51. Chah-Sar |
| 34. Chah-Sar | 52. Chah-Sar |
| 35. Chah-Sar | 53. Chah-Sar |
| 36. Chah-Sar | 54. Chah-Sar |
| 37. Chah-Sar | 55. Chah-Sar |
| 38. Chah-Sar | 56. Chah-Sar |
| 39. Chah-Sar | 57. Chah-Sar |
| 40. Chah-Sar | 58. Chah-Sar |
| 41. Chah-Sar | 59. Chah-Sar |
| 42. Chah-Sar | 60. Chah-Sar |
| 43. Chah-Sar | 61. Chah-Sar |
| 44. Chah-Sar | 62. Chah-Sar |
| 45. Chah-Sar | 63. Chah-Sar |
| 46. Chah-Sar | 64. Chah-Sar |
| 47. Chah-Sar | 65. Chah-Sar |
| 48. Chah-Sar | 66. Chah-Sar |
| 49. Chah-Sar | 67. Chah-Sar |
| 50. Chah-Sar | 68. Chah-Sar |
| 51. Chah-Sar | 69. Chah-Sar |
| 52. Chah-Sar | 70. Chah-Sar |
| 53. Chah-Sar | 71. Chah-Sar |
| 54. Chah-Sar | 72. Chah-Sar |
| 55. Chah-Sar | 73. Chah-Sar |
| 56. Chah-Sar | 74. Chah-Sar |
| 57. Chah-Sar | 75. Chah-Sar |
| 58. Chah-Sar | 76. Chah-Sar |
| 59. Chah-Sar | 77. Chah-Sar |
| 60. Chah-Sar | 78. Chah-Sar |
| 61. Chah-Sar | 79. Chah-Sar |
| 62. Chah-Sar | 80. Chah-Sar |
| 63. Chah-Sar | 81. Chah-Sar |
| 64. Chah-Sar | 82. Chah-Sar |
| 65. Chah-Sar | 83. Chah-Sar |
| 66. Chah-Sar | 84. Chah-Sar |
| 67. Chah-Sar | 85. Chah-Sar |
| 68. Chah-Sar | 86. Chah-Sar |
| 69. Chah-Sar | 87. Chah-Sar |
| 70. Chah-Sar | 88. Chah-Sar |
| 71. Chah-Sar | 89. Chah-Sar |
| 72. Chah-Sar | 90. Chah-Sar |
| 73. Chah-Sar | 91. Chah-Sar |
| 74. Chah-Sar | 92. Chah-Sar |
| 75. Chah-Sar | 93. Chah-Sar |
| 76. Chah-Sar | 94. Chah-Sar |
| 77. Chah-Sar | 95. Chah-Sar |
| 78. Chah-Sar | 96. Chah-Sar |
| 79. Chah-Sar | 97. Chah-Sar |
| 80. Chah-Sar | 98. Chah-Sar |
| 81. Chah-Sar | 99. Chah-Sar |
| 82. Chah-Sar | 100. Chah-Sar |

Salzgletscher im Iran

In diesem Text werden die Salzgletscher im Iran beschrieben. Die Salzgletscher sind ein besonderes Phänomen in der Natur, das in der Zagros-Gebirgsbildung entstanden ist. Die Salzgletscher sind ein besonderes Phänomen in der Natur, das in der Zagros-Gebirgsbildung entstanden ist. Die Salzgletscher sind ein besonderes Phänomen in der Natur, das in der Zagros-Gebirgsbildung entstanden ist.

Schematischer Querschnitt des Koh-e-Namak (6)

Das Diagramm zeigt einen Querschnitt durch die Salzschichten im Zagros-Gebirge. Die Salzschichten sind in verschiedenen Schichten unterteilt, die durch Gänge und Störungen unterbrochen sind. Die Salzschichten sind ein besonderes Phänomen in der Natur, das in der Zagros-Gebirgsbildung entstanden ist.

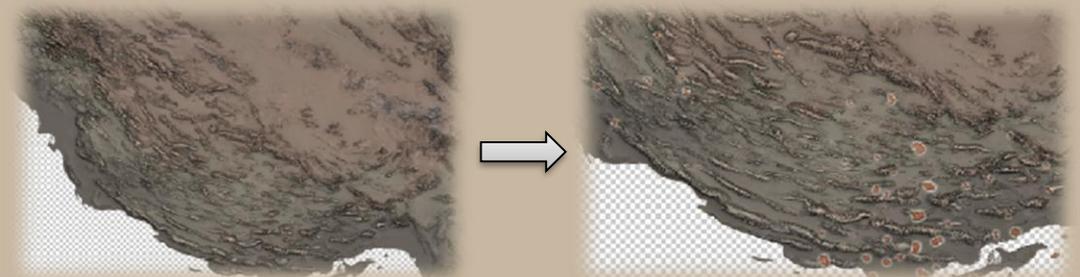
Woher kommt das Salz?

Das Salz in den Salzgletschern stammt aus dem Meer. Die Salzgletscher sind ein besonderes Phänomen in der Natur, das in der Zagros-Gebirgsbildung entstanden ist. Die Salzgletscher sind ein besonderes Phänomen in der Natur, das in der Zagros-Gebirgsbildung entstanden ist.

Wo treten Namakin noch auf?

Die Salzgletscher treten in der Zagros-Gebirgsbildung auf. Die Salzgletscher sind ein besonderes Phänomen in der Natur, das in der Zagros-Gebirgsbildung entstanden ist. Die Salzgletscher sind ein besonderes Phänomen in der Natur, das in der Zagros-Gebirgsbildung entstanden ist.

Ergebnis der Bachelorarbeit. Ein populärwissenschaftliches Poster über die Salzgletscher des östlichen Zagros-Gebirges im Iran

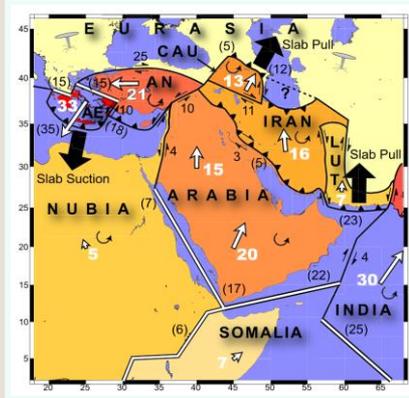


DHM und Textur in Photoshop multipliziert.

Dem Kartenelement werden die Polygone der Salzgletscher ergänzt.

Aufarbeitung bzw. Erstellung der sonstigen Grafiken und genutzte Schriften:

1

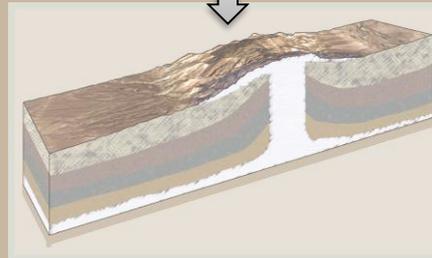


Eine Karte zum Thema Plattentektonik nach Reilinger et al. (2006).

3



Ausschnitt eines DHM (Aster, 30 m) mit einem Satellitenbild (LS 8 OLI 2005) als Textur. In Global Mapper erstellt.



Schematische Ergänzung der Sedimentschichten in Illustrator. Anschließend wird das Blockprofil noch beschriftet.

4



Der Titel und die Beschriftung der Kartenelemente erhalten den Font „Linden Hill“ (Rich, M. o.J.), da die Zeichen kräftig und dynamisch wirken. Die Serifen greifen die naturbezogene Thematik auf.

2



Die Indexkarte ist ebenfalls einer Vorlage nachempfunden worden. Nach Wikimedia 2011

Nachdigitalisierte und in Illustrator abgeänderte Version.

Woher kommt das Salz?

Der Vorgänger des Mittelmeers ist ein Meer mit dem Namen Tethys. In seinen frühen Phasen (vor ca. 100

Für die Fließtexte wird der Font „Fanwood“ gewählt (Rich, M. o.J.), da die steifen Zeichen den dünnen Wüstencharakter unterstreichen.

Impressum

Konzept und Bearbeitung:
Melanie Steffen 793099

Das Impressum ist in „Calibri“ gehalten. Dadurch hebt es sich optimal, als nicht zum Thema zugehörig, ab.