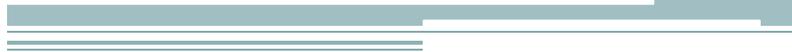


# Innovationen und Revolutionen in der Kartographie - Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

Masterarbeit von  
Sebastian Strauch, 2012

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the page towards the center.

# These:

- Innovationen als Katalysatoren für Revolutionen
  - Gesellschaftliche Revolutionen
  - Technologische Revolutionen
- Zyklisches Muster
- Betrachtung auch auf die Kartographie anwendbar
- Möglichkeit der vorsichtigen Prognose der nahen Zukunft der Kartographie

# Methodik:

- Analyse vergangener Innovationen und Revolutionen in der Geschichte d. Kartographie
- Betrachtung gegenwärtiger Technologien, Anwendungsgebiete und aktueller Entwicklungen
- Ableitung von Schlüssen
- Formulierung einer vorsichtigen Prognose

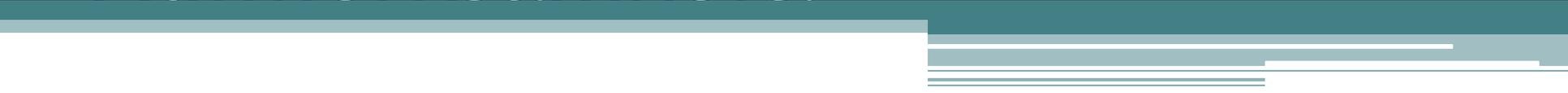
# Schwerpunkt-Themen d. Gegenwart:

- Kartographie 2.0
- Web-GIS
- Daten und Datenschutz
- Mobile Mapping
  
- Ebenfalls betrachtet:
  - Forschungsprojekte im Bereich Geodaten
  - Kartographie und Politik

# Fazit:

- Kartographie ist zukunftsfähig, verliert aber an Randschärfe
- Nutzergenerierter Inhalt gewinnt an Bedeutung
- Markt engt sich ein, es werden weniger hochspezialisierte Kartographen benötigt
- Programmierkenntnisse immer entscheidender
- Internet wird noch stärker Dreh- und Angelpunkt
- Potential der gegenwärtigen Technologie wird noch nicht ausgeschöpft

Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!

A decorative graphic consisting of a solid teal horizontal bar that spans the width of the slide. Below this bar, on the right side, there are several horizontal lines of varying lengths and colors, including teal and white, creating a layered, modern look.