

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

## Übersicht

### Bau- und Architekturgeschichte

Lexika / Nachschlagewerke  
Zusammenfassungen  
Frühzeit  
Ägypten  
Allgemeines / Übergeordnetes zur Antike  
Griechische Antike  
Römische Antike  
Mittelalter  
Romanik  
Gothik  
Renaissance  
Barock  
Revolutionsarchitektur  
Klassizismus  
Historismus  
19. und 20. Jahrhundert  
1960er und 1970er Jahre

### Architekturtheorie

Allgemein  
Anthologien mit Einführungen und Quellentexten zur Architekturtheorie im 20. Jahrhundert  
Einführung und Quellentexte zur Kunsttheorie im 20. Jahrhundert  
Klassische Quellentexte zur Architekturtheorie  
Erweiterte Literaturliste zur Architekturgeschichte und -theorie  
Kunstgeschichte

### Denkmalpflege / Denkmalschutz

Denkmalpflege  
Denkmalpflege Praxis:  
Sanierung und Restaurierung  
Putze / Beschichtungen / Mauerwerk  
Holz- / Fachwerkinstandsetzung

### Gebäudedokumentation / Bauaufnahme

Baufaufnahme allgemein  
DIN-Normen / Tabellenwerke

### Bauen im und mit Bestand

Allgemein  
Das Mietshaus

### Historische Baukonstruktionen

Lexika und Nachschlagewerke  
Handbuch der Architektur  
Historische Baumaterialien

### Historische Bauweisen, Techniken und Konstruktionen

Mittelalter bis Neuzeit  
Gründungen und Fundamente  
Mauerwerk, Wände und Wandöffnungen  
Gewölbe und Decken  
Dächer  
Fenster und Türen  
Treppen  
Fußböden  
Innenausbau

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

Holz  
Holzfußböden  
Holzkonstruktionen  
Holzschindeln  
Metall  
Beton  
Freskotechnik und Dekorationsmalerei  
Putz- und Stucktechniken  
Tapete  
Natursteinarbeiten  
Terrazzo  
Wandvertäfelungen  
Glas  
Klempnerarbeiten  
Metall- Schmiedearbeiten  
Kamine und Öfen

**Recherche**

Bibliotheken  
Online: Antiquarische Bücher, Zeitschriften, Archive, Datenbanken  
Zeitschriften

**Module**

B05 Baugeschichte und Architekturlehre  
B13 Baugeschichte, Architekturlehre und Denkmalpflege 1  
B18 Baugeschichte und Bauaufnahme  
B24 Baugeschichte, Architekturlehre und Denkmalpflege 2

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

## Bau- und Architekturgeschichte

### Lexika / Nachschlagewerke

- BAUMGART, Fritz: Du Mont's kleines Sachlexikon der Architektur, Köln 1977
- BÖRSCH-SUPAN, Eva: Europäische Stilkunde von Karl dem Großen bis zur Gegenwart, München 1975
- CHING, Francis D.K.: Bildlexikon der Architektur, Frankfurt/Main, New York 1996
- DARMSTÄDTER, Robert: Reclams Künstlerlexikon, Stuttgart 1979
- GRUBE, Gert-Rainer / KUTSCHMAR, Aribert: Bauformen von der Romanik bis zur Gegenwart. Ein Bildhandbuch,
- JAHN, Johannes: Wörterbuch der Kunst, Stuttgart 1966
- KOCH, Wilfried: Wörterbuch der Architektur, Leipzig 1980
- KÖPF, Hans: Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 1974
- PEVSNER, Nikolaus / FLEMING, John / HONOUR, Hugh: Lexikon der Weltarchitektur, Reinbek 1976

### Zusammenfassungen

- BENEVOLO, Leonardo: Die Geschichte der Stadt, Frankfurt/Main 1982
- BRAUNFELS, Wolfgang: Abendländische Stadtbaukunst, Köln 1976
- GRASSNICK, Martin (Hrsg.): Materialien zur Baugeschichte, 4 Bände, Braunschweig, Wiesbaden 1982
- MAJOR, Maté: Geschichte der Architektur, 3 Bände, Berlin, Budapest 1974
- MUMFORD, Lewis: Die Stadt – Geschichte und Ausblick, 2 Bände, München 1979
- NORBERG-SCHULZ, Christian: Vom Sinne des Bauens, Die Architektur des Abendlandes von der Antike bis zur Gegenwart, Stuttgart 1979
- PEVSNER, Nikolaus: Europäische Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart, München, New York 1997
- RAEBURN, Michael (Hrsg.): Baukunst des Abendlandes, Eine kulturhistorische Dokumentation über 2500 Jahre Architektur, Stuttgart 1982
- RICKEN, Herbert: Der Architekt - Die Geschichte eines Berufes, Berlin 1977

### Frühzeit

- ARNOLD, Dieter: Lexikon der ägyptischen Baukunst, Düsseldorf 2000
- EFFENBERGER, Arne: Frühchristliche Kunst und Kultur. Von den Anfängen bis zum 7. Jahrhundert, München 1986
- GRUNDMANN, Stefan: Architekturführer Rom. Eine Architekturgeschichte in Einzeldarstellungen, Stuttgart/London 1997
- HAJNÓCZI, Julius Gy: Ursprünge der europäischen Architektur. Geschichte von Bautätigkeit und Baukunst im Altertum, Berlin/München 1986+1993 (Band 1: Alter Orient und Randkulturen, Band 2: Griechenland und Rom)
- MÜLLER, Werner: Architekten in der Welt der Antike, Leipzig 1998
- ONASCH, Konrad: Lichthöhle und Sternenhaus. Licht und Materie im spätantik-christlichen und frühbyzantinischen Sakralbau, Dresden/Basel 1993
- SCHWARZ, Alberto: Architektur und Gesellschaft. Von Kaiser Konstantin bis zu Karl dem Großen, Leipzig 1989

### Ägypten

- CENIVAL, Jean-Louis de / STIERLIN, Henri: Ägypten-Das Zeitalter der Pharaonen, Reihe: Architektur der Welt, München 1964
- DIE Blauen Bücher: Ägyptische Kunst: Altes und Mittleres Reich, Neues Reich und Spätzeit, Königstein/Taunus 1968
- DIE Pyramide: Geschichte, Entdeckung, Faszination (Ausstellungskatalog), Weimar/Berlin 1999
- EGGBRECHT, Arne (Hrsg.): Das Alte Reich, Mainz 1986
- KOTTMANN, Albrecht: Die Kultur vor der Sintflut, Heiligkreuzthal o.J.
- LANGE, Kurt / HIRMER, Max: Ägypten, München 1978
- LANGE, Kurt: Pyramiden, Sphinx, Pharaonen, Köln 1983
- MENDELSON, Kurt: Das Rätsel der ägyptischen Pyramiden, Augsburg o.J.
- SCHÜSSLER, Karl-Heinz: Die ägyptischen Pyramiden, Köln 1983
- SILIOTTI, Alberto: Ägypten, Land der Pharaonen, Erlangen/Utring 1998
- STADELMANN, Rainer: Die ägyptischen Pyramiden, Darmstadt 1991

---

THEMA

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

DATUM

16.07.2021

VERFASSER-IN

JK

### Allgemeines / Übergeordnetes zur Antike

- CHITHAM, Robert: Die Säulenordnungen der Antike und ihre Anwendung in der Architektur, Stuttgart 1987
- NAREDI-RAINER, Paul von (Hrsg.): Architektur und Harmonie: Zahl, Maß und Proportion in der abendländischen Baukunst, Köln 1982
- SENNETT, Richard: Fleisch und Stein, Der Körper und die Stadt in der westlichen Zivilisation, Berlin 1995
- WINCKELMANNS Werke in einem Band, Berlin/Weimar 1969

### Griechische Antike

- GRUBEN, Gottfried: Die Tempel der Griechen, München 1982
- HESBERG, Henner von: Formen privater Repräsentation in der Baukunst des 2. und 1. Jahrhunderts v.Chr., Köln 1994
- HÖPFNER, Wolfram; Schwandner, Ernst-Ludwig: Haus und Stadt im klassischen Griechenland, München 1994
- KÄHLER, Heinz: Der griechische Tempel, Wesen und Gestalt, Frankfurt am Main/Berlin/Wien 1981
- KNELL, Heiner: Grundzüge-Architektur der Griechen, Darmstadt 1988
- MARTIN, Roland / STIERLIN, Henri (Hrsg.): Griechenland, Reihe: Architektur der Welt, Berlin o.J.
- MAUCH, Johann Matthias von (Hrsg.): Die architektonischen Ordnungen der Griechen und Römer, Holzwinden 1999
- MÜLLER-WIENER, Wolfgang: Griechisches Bauwesen in der Antike, München 1988
- PAPAIOANNOU, Kostas: Griechische Kunst, Ars Antiqua, Freiburg 1972
- WALTER-KARYDI, Elena: Die Nobilitierung des Wohnhauses, Konstanz 1994
- WANNAGAT, Detlev: Säule und Kontext, München 1995

### Römische Antike

- KÄHLER, Heinz: Der römische Tempel, Raum und Landschaft, Frankfurt am Main/Berlin/Wien 1982
- KRAUTHHEIMER, Richard: Rom-Schicksal einer Stadt, 312-1308, München 1987
- PICARD, Gilbert / STIERLIN, Henri (Hrsg.): Imperium Romanum, Reihe: Architektur der Welt, Berlin o.J.
- ROM und seine große Zeit, Leben und Kultur im alten Rom, Florenz 1985
- VITRUV (Marcus Vitruvius Pollio): Die zehn Bücher der Architektur, verschiedene Ausgaben

### Mittelalter

- BINDIG, Günther: Was ist Gotik? Eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140-1350, Darmstadt 2000
- ECO, Umberto: Kunst und Schönheit im Mittelalter, München 1993
- ERLANDE-BRANDENBURG, Alain: Triumph der Gotik 1260-1380, München 1988
- GRODECKI, Louis: Architektur der Gotik, Stuttgart 1976
- HARTMANN-VIRNICH, Andreas: Was ist Romanik? Geschichte, Formen und Technik des romanischen Kirchenbaus, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2004
- JANTZEN, Hans: Die Gotik des Abendlandes, Köln 1997
- KIMPEL, Dieter / SUCKALE, R.: Die gotische Architektur in Frankreich 1130-1270, München 1985
- KUBACH, H. E.: Romanik. In der Reihe: Weltgeschichte der Architektur, Stuttgart 1986
- MALE, Emile: Die Gotik. Die französische Kathedrale als Gesamtkunstwerk, Stuttgart / Zürich 1994
- MÖBIUS, Friedrich: Romanische Kunst, Berlin 1969
- PANOWSKI, Erwin: Gotische Architektur und Scholastik, Köln 1989
- SAUERLÄNDER, W.: Das Jahrhundert der großen Kathedralen 1140-1260, München 1990
- SCHÄPFKE, Werner: Frankreichs gotische Kathedralen, Köln 1979
- SEDLMAYER, Hans: Die Entstehung der Kathedrale, Freiburg 1998
- SIMSON, Otto von: Die gotische Kathedrale, Darmstadt 1968
- STIERLIN, Henri / HOFSTÄTTER, Hans H.: Gotik, Berlin (ohne Jahr)
- TOMAN, Rolf: Romanik. Architektur-Skulptur-Malerei. Könemann im Tandem-Verlag, Königswinter 2004
- ULLMANN, Ernst: Die Welt der gotischen Kathedralen, Berlin 1981

### Romanik

- BUCHER, Günther: Die sakrale Baukunst Italiens im 11. und 12. Jahrhundert, Köln 1987
- ECKSTEIN, Hans: Die Romanische Architektur, Köln (ohne Jahr)
- FRANKL, P.: Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst (Handbuch der Kunstwissenschaft), Potsdam 1926
- NORBERG-SCHULZ, Christian: Vom Sinn des Bauens, Stuttgart 1979

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK

- OURSEL, Raymond / STIERLIN, Henri (Hrsg.): Romanik, Reihe: Weltkulturen und Baukunst, München 1966
- PEVSNER, Nikolaus: Europäische Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 1997
- WATKIN, David: Geschichte der abendländischen Architektur, Köln 1999

### Gotik

- BINDIG, Günther: Was ist Gotik?, Darmstadt 2000
- BINDIG, Günther: Maßwerk, Darmstadt 1989
- ECO, Umberto: Kunst und Schönheit im Mittelalter, München 1993
- ERLANDE-BRANDENBURG, Alain: Triumph der Gotik 1260-1380, München 1988
- GRODECKI, Louis: Architektur der Gotik, Stuttgart 1976
- JANTZEN, Hans: Die Gotik des Abendlandes, Köln 1997
- KIMPEL, Dieter; Suckale, R.: Die gotische Architektur in Frankreich 1130-1270, München 1985
- MALE, Émile: Die Gotik. Die französische Kathedrale als Gesamtkunstwerk, Stuttgart, Zürich, 1994
- PANOWSKI, Erwin: Gotische Architektur und Scholastik, Köln 1989
- SAUERLÄNDER, W.: Das Jahrhundert der großen Kathedralen 1140 – 1260, München 1990
- SCHÄPFKE, Werner: Frankreichs gotische Kathedralen, Köln 1979
- SEDLMAYER, Hans: Die Entstehung der Kathedrale, Freiburg 1998
- SIMSON, Otto von: Die gotische Kathedrale, Darmstadt 1968
- STIERLIN, Henri / HOFSTÄTTER, Hans H.: Gotik, Berlin o.J.
- ULLMANN, Ernst: Die Welt der großen Kathedrale, Berlin 1981

### Renaissance

- BURCKHARDT, Jacob: Geschichte der Renaissance in Italien, Esslingen 1924
- DURM, Josef: Die Baukunst der Renaissance in Italien) Handbuch der Architektur, Zweiter Teil, 5. Band), Leipzig 1914
- EVERS, Bernd (Hrsg.): Architekturmodelle der Renaissance. Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo, Berlin 1995
- FROMMEL, Christoph Luitpold: Die Architektur der Renaissance in Italien, München 2009
- GÄRTNER, Peter: Filippo Brunelleschi 1377-1446, Köln 1998
- GÜNTHER Hubertus: Was ist Renaissance? Eine Charakteristik der Architektur zu Beginn der Neuzeit, Darmstadt 2009
- LÜBKE, Wilhelm: Geschichte der Renaissance in Deutschland, Stuttgart 1882
- MILLON, Henry A. / LAMPUGNANI, Vittorio M. (Hrsg.): The Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo. The Representation of Architecture (Ausstellungskatalog), Mailand 1994
- MURRAY, Peter: Die Renaissance in Italien, Stuttgart 1980
- TOMAN, Rolf: Die Kunst der italienischen Renaissance, Architektur Skulptur Malerei Zeichnung, Köln 1994
- WILLICH, Hans: Die Baukunst der Renaissance in Italien, Berlin-Neubabelsberg, 1915
- WITTKOWER, Rudolf: Architectural Principles in the Age of Humanism, London 1973
- WITTKOWER, Rudolf: Grundlagen der Architektur im Zeitalter des Humanismus, München 1969
- WÖLFFLIN, Heinrich: Renaissance und Barock, München 1907

### Barock

- BENEVOLO, Leonardo: Fixierte Unendlichkeit: Die Erfindung der Perspektive in der Architektur, Frankfurt/Main, New York 1993
- BRINCKMANN, A.E.: Von Guarini bis Balthasar Neumann, Berlin 1932
- CHARPENT, Pierre/Henri Stierlin (Hrsg.): Barock, Italien und Mitteleuropa (Architektur der Welt), Berlin o.J.
- GURLITT, Cornelius: Geschichte des Barockstiles in Italien, Stuttgart 1887
- HANSMANN, Wilfried: Baukunst des Barock. Form, Funktion, Sinngehalt, Ostfildern 1993
- HERZ, Rudolf: Berliner Barock, Bauten und Baumeister aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, Berlin 1928
- LADENDORF, Heinz: Andreas Schlüter, Berlin 1937
- NERVI / Pier Luigi: Weltgeschichte der Architektur; hier: Architektur des Barock (Autor: Christian Norberg-Schulz), Stuttgart 1985
- PINDER, Wilhelm: Deutscher Barock, Die großen Baumeister des 18. Jahrhunderts, Königstein/Taunus, Leipzig o.J.
- REUTHER, Hans: Barock in Berlin, Berlin 1969
- SEDLMAYER, Hans: Johann Bernhard Fischer von Erlach, Stuttgart 1997
- STIERLIN, Henri / CHARPENTRAT, Pierre / BOTTINEAU, Yves: Barock I und II, Fribourg 1964/1969

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

- WÖLFFLIN, Heinrich: Renaissance und Barock: Eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barockstils in Italien, München 1888

### Revolutionsarchitektur

- KAUFMANN, Emil: Von Ledoux bis Le Corbusier. Ursprung und Entwicklung der autonomen Architektur, Reprint Stuttgart 1985 (Erstausgabe 1933)
- METKEN, Günter / Gallwitz, Klaus (Bearb./Hrsg.): Revolutionsarchitektur. Boullée, Ledoux, Lequeu, Kat. Zur Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden, 2. Aufl. Baden-Baden 1971
- NERDINGER, Winfried / PHILIPP, Klaus Jan / SCHWARZ, Hans-Peter (Hrsg.): Revolutionsarchitektur. Ein Aspekt der europäischen Architektur um 1800, Katalog zur Ausstellung im DAM Frankfurt/Main und in der Deutschen Pinakothek München 1990, München 1990
- PHILIPP, Klaus Jan (Hrsg.): Revolutionsarchitektur. Klassische Beiträge zu einer unklassischen Architektur, Braunschweig 1990 (Bauwelt-Fundamente 82)

### Klassizismus

- DOLGNER, Dieter: Die Architektur des Klassizismus in Deutschland, Dresden 1971
- FORSSMANN, Erik: Karl Friedrich Schinkel, Bauwerke und Baugedanken, München, Zürich 1981
- GILLY, Friedrich: Essays zur Architektur 1796-1799, Hrsg. Fritz Neumeyer, Berlin 1997
- GREENHALGH, Michael: Was ist Klassizismus?, Zürich, München 1990
- HEDERER, Oswald: Klassizismus, München 1976
- HERRMANN, Wolfgang: Deutsche Baukunst des 19. und 20. Jahrhunderts, Basel, Stuttgart 1977
- LAUGIER, Marc-Antoine: Das Manifest des Klassizismus, Zürich, München 1989
- MELLINGHOFF, Tilman / WATKIN, David: Deutscher Klassizismus, Architektur 1740-1840, Stuttgart 1989
- PUNDT, Hermann G.: Schinkels Berlin, Frankfurt/Main, Berlin, Wien 1981
- RIETDORF, Alfred: Gilly, Wiedergeburt der Architektur, Berlin 1943

### Historismus

- BRIX, Michael / STEINHAUSER, Monika (Hrsg.): Geschichte allein ist zeitgemäß, Historismus in Deutschland, Gießen/Lahn 1978
- HITCHCOCK, Henry-Russell: Die Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1994
- KLEIHUES, Josef Paul (Hrsg.): 750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin, Die Internationale Bauausstellung im Kontext der Baugeschichte, Berlin 1987
- LINNENKAMP, Rolf: Die Gründerzeit 1835-1918, München 1976
- MIGNOT, Claude: Architektur des 19. Jahrhunderts, Köln 1994
- PETSCH, Joachim: Architektur und Gesellschaft, zur Geschichte der deutschen Architektur im 19. und 20. Jahrhunderts, Köln, Wien 1973
- POSENER, Julius: Berlin auf dem Wege zu einer neuen Architektur, Das Zeitalter Wilhelm II., 1888-1918, München, New York 1979
- POSENER, Julius: Vorlesungen zur Geschichte der neuen Architektur (1750-1933), bearb. von Wolfgang Schäche in: ARCH +/Aachen (5 Hefte im Schuber)
- VOGT, Adolf Max: 19. Jahrhundert, Stuttgart 1971

### 19. und 20. Jahrhundert

- BANHAM, Reyner: Die Revolution der Architektur. Theorie und Gestaltung im ersten Maschinenzeitalter, Reinbek/Hamburg 1964
- BEHNE, Adolf: Der moderne Zweckbau, München 1926, (Bauwelt-Fundamente 10), Berlin, Frankfurt 1964
- BENEVOLO, Leonardo: Geschichte der Architektur im 19. und 20. Jahrhunderts, mit einem Nachtrag von Paulhans Peters, 2 Bände, München 1978
- BOULLÉE, Etienne-Louis: Architektur. Abhandlung über die Kunst. Hrsg. Beat Wyss, Zürich, München 1987
- BRIX, Michael / STEINHAUSER, Monika (Hrsg.): Geschichte allein ist zeitgemäß, Historismus in Deutschland, Gießen/Lahn 1984
- FRAMPTON, Kenneth: Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte, erweiterte Fassung der Originalausgabe, Stuttgart 1995 (1983)
- GIEDEON, Siegfried: Raum, Zeit, Architektur, Die Entstehung einer neuen Tradition, Zürich, München 1976
- GILLY, Friedrich: Essays zur Architektur 1796-1799, Hrsg. Fritz Neumeyer, Berlin 1997
- GOLDZAMT, Edmund: William Morris und die sozialen Ursprünge der modernen Architektur, Dresden 1976

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK

- HERRMANN, Wolfgang: Deutsche Baukunst des 19. und 20. Jahrhunderts, Basel, Stuttgart 1977
- HITCHCOCK, Henry-Russell: Die Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, Einführung Heinrich Klotz, München 1994
- HÜTER, Karl-Heinz: Architektur in Berlin 1900-1933, Dresden 1987
- JAEGER, Falk: Bauen in Deutschland, Ein Führer durch die Architektur des 20. Jahrhunderts in der Bundesrepublik und in West-Berlin, Stuttgart 1985
- KLOTZ, Heinrich: Architektur des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 1989
- KLOTZ, Heinrich: Moderne und Postmoderne, Architektur der Gegenwart 1960-1980, Braunschweig, Wiesbaden 1985
- KULTERMANN, Udo: Die Architektur des 20. Jahrhunderts, Köln 1977
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago (Hrsg.): Hatje-Lexikon der Architektur des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 1983 (erweiterte Neuauflagen beachten)
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago / SCHNEIDER, Romana (Hrsg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 1950, Reform und Tradition, Stuttgart 1992
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago / SCHNEIDER, Romana (Hrsg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 1950, Expressionismus und Neue Sachlichkeit, Stuttgart 1992
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago / SCHNEIDER, Romana (Hrsg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 2000, Macht und Monument, Stuttgart 1998
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago: Architektur und Städtebau des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 1980
- LAUGIER, Marc-Antoine: Das Manifest des Klassizismus, Zürich, München 1989
- LE CORBUSIER: 1922-Ausblick auf eine Architektur, (Bauwelt Fundamente 2), Wiesbaden 1982
- MIDDLETON, Robin / WATKIN, David: Klassizismus und Historismus (2 Bände), Stuttgart 1987
- MIGNOT, Claude: Architektur des 19. Jahrhunderts, Köln 1994
- MILDE, Kurt: Neorenaissance in der deutschen Architektur des 19. Jahrhunderts. Grundlagen, Wesen und Gültigkeit, Dresden, VEB Verlag der Kunst 1981
- PETSCH, Joachim (Hrsg.): Architektur und Städtebau im 20. Jahrhundert, Berlin 1974
- POSENER, Julius: Vorlesungen zur Geschichte der neuen Architektur (1750-1933), in: ARCh+/Aachen (5 Hefte im Schuber)
- SCHÄCHE, Wolfgang: Architektur und Städtebau zwischen 1933 und 1945, Berlin 1991
- SCHARABI, Mohammed: Architekturgeschichte des 19. Jahrhunderts, Tübingen, Berlin 1993
- SCHEER, Thorsten / KLEIHUS, Josef Paul / KAHLFELDT, Paul: Stadt der Architektur - Architektur der Stadt, Berlin 1990-2000, Berlin 2000
- WANG, Wilfried / SCHNEIDER, Romana (Hrsg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 1950, Macht und Monument, Stuttgart 1992

### 1960er und 1970er Jahre

- BARTETZKO, Daniel / BERKEMANN, Karin / REINSBERG, Julius (Hrsg.): moderneREGIONAL, <http://www.moderne-regional.de> (letzter Zugriff 5. April 2018)
- BOURRÉE, Manfred / RICHTERS, Christian: Das Ruhrgebiet. Architektur nach 1945, Essen 1996
- BRAUM, Michael / WELZBACHER, Christian (Hrsg.): Nachkriegsmoderne in Deutschland. Eine Epoche weiterdenken, Basel/Boston/Berlin 2009
- BUND Heimat und Umwelt in Deutschland (Hrsg.): Klötze und Plätze. Wege zu einem neuen Bewusstsein für Großbauten der 1960er und 1970er Jahre, Bonn 2012
- BUTTLAR, Adrian von / HEUTER, Christoph (Hrsg.): denkmalmoderne. Architektur der 60er Jahre. Wiederentdeckung einer Epoche, Berlin 2007
- DEUTSCHES Architekturmuseum und Wüstenrot Stiftung (Hrsg.): #SOSBrutalism, <http://www.sosbrutalism.org> (letzter Zugriff 5. April 2018)
- DEUTSCHES Liturgisches Institut (Hrsg.): Straße der Moderne, <http://www.strasse-der-moderne.de> (letzter Zugriff 5. April 2018)
- DEUTSCHES Nationalkomitee für Denkmalschutz (Hrsg.): 1960 plus - ein ausgeschlagenes Erbe? Dokumentation der Tagung des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz am 17./18. April 2007 in Berlin, Bonn 2007 (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, 73)
- DURTH, Werner: Deutsche Architekten. Biographische Verflechtungen 1900-1970. Braunschweig/Wiesbaden 1986 (Schriften des Deutschen Architekturmuseums zur Architekturgeschichte und Architekturtheorie)
- ECKARDT, Franz et al. (Hrsg.): Welche Denkmale welcher Moderne? Zum Umgang mit Bauten der 1960er und 70er Jahre, Berlin 2017

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK

- ELSER, Oliver / KURZ, Philip / CACHOLA SCHMAL, Peter (Hrsg.): SOS Brutalismus. Eine internationale Bestandsaufnahme, Zürich 2017
- FLAGGE, Ingeborg (Hrsg.): 40 Jahre Nordrhein-Westfalen. Bauen und Stadtentwicklung von der Nachkriegszeit bis heute. Bearbeitet im Auftrag des Ministers für Stadtentwicklung, Wohnen und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen, Stuttgart 1987 (Architektur in der Demokratie, 4)
- HASSLER, Uta / D'DUMONT, Ayot (Hrsg.): Bauten der Boomjahre. Paradoxien der Erhaltung, Zürich 2010
- HECKER, Michael / KRINGS, Ulrich (Hrsg.): Bauten und Anlagen der 1960er und 1970er Jahre - ein ungeliebtes Erbe? Zweitägiges Symposium des hdak am 23. und 24. Oktober 2009 in Köln, Köln 2011 (Edition hdak Haus der Architektur 4)
- HNILICA, Sonja / JAGER, Markus / SONNE, Wolfgang (Hrsg.): Auf den zweiten Blick. Architektur der Nachkriegszeit in Nordrhein-Westfalen, Bielefeld 2010
- HNILICA, Sonja: Der Glaube an das Große in der Architektur der Moderne. Großstrukturen der 1960er und 1970er Jahre, Zürich 2018
- JAEGER, Falk: Bauen in Deutschland. Ein Führer durch die Architektur des 20. Jahrhunderts in der Bundesrepublik und in West-Berlin, Stuttgart 1985
- LANDESINITIATIVE StadtBauKultur NRW 2020 (Hrsg.): Big Beautiful Buildings. Als die Zukunft gebaut wurde, <https://bigbeautifulbuildings.de> (letzter Zugriff 5. April 2018)
- LANGE, Ralf: Architektur und Städtebau der sechziger Jahre. Planen und Bauen in der Bundesrepublik und der DDR von 1960 bis 1975, Hrsg. vom Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz, Bonn 2003 (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz 65)
- LANGENBERG, Silke: Bauten der Boomjahre. Architektonische Konzepte und Planungstheorien der 60er und 70er Jahre, 2. leicht veränd. Auflage, Dortmund 2011
- MUSEUM für Architektur und Ingenieurkunst NRW (Hrsg.): Nordrhein-Westfalen. 60 Jahre Architektur und Ingenieurkunst, Essen 2007
- PEHNT, Wolfgang: Deutsche Architektur seit 1900, 2. Aufl., München 2006
- VEREINIGUNG der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): Zwischen Scheibe und Wabe, Verwaltungsbauten der Sechzigerjahre als Denkmale, Wiesbaden 2012 (Berichte zur Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland, 19)

## Architekturtheorie

### Allgemein

- EVERS, Bernd / THOENES, Christoph: Architekturtheorie. Von der Renaissance bis zur Gegenwart Köln 2003 (Taschen)
- GERMANN, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie, Darmstadt 1980 (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)
- KEMP, Wolfgang: Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009 (Schirmer/Mosel)
- KRUFFT, Hanno-Walter: Geschichte der Architekturtheorie, München (C.H.Beck) 1986
- NEUMEYER, Fritz / CEPL, Jasper: Quellentexte zur Architekturtheorie, München 2002 (Prestel)
- NORBERG-SCHULZ, Christian: Logik der Baukunst, Berlin 1965 (Ulstein Bauweltfundamente 15)
- VAN DER LAAN, Dom Hans: Der architektonische Raum - Fünfzehn Lektionen über die Disposition der menschlichen Behausung, Leiden/New York/Köln 1992

### Anthologien mit Einführungen und Quellentexten zur Architekturtheorie im 20. Jahrhundert

- BRUYN, Gerd de / TRÜBY, Stephan (Hrsg.): Architektur-theorie.doc. Texte seit 1960, Basel 2003 (Birkhäuser)
- CIRÉ, Annette / OCHS, Haila: Die Zeitschrift als Manifest - Aufsätze zu architektonischen Strömungen im 20. Jahrhundert, Basel/Berlin/Boston 1991 (Birkhäuser)
- CONRADS, Ulrich (Hrsg.): Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts, Braunschweig/Gütersloh 1975 (Bauwelt Fundamente Nr. 1)
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago / HANISCH, Ruth / SCHUMANN, Ulrich Maximilian u.a. (Hrsg.): Architekturtheorie - 20. Jahrhundert. Positionen, Programme, Manifeste, Ostfildern 2004 (Hatje Cantz)
- MORAVÁNSKY, Ákos (Hrsg.): Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie, Wien 2003 (Springer)

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

### Einführung und Quellentexte zur Kunsttheorie im 20. Jahrhundert

- HARRISON, Charles (Hrsg.): Kunsttheorie im 20. Jahrhundert. Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statements, Interviews., 2 Bände, Ostfildern-Ruit 1998 (Hatje)

### Klassische Quellentexte zur Architekturtheorie

- ADLER, Leo: Vom Wesen der Baukunst. Die Baukunst als Ereignis und Erscheinung. Versuch einer Grundlegung der Architekturwissenschaft, Leipzig 1926 (Neu herausgegeben und mit einem Nachwort zur Neuausgabe von Martin Kieren, Gebr. Mann Verlag, Berlin 2000)
- ALBERTI, Leon Battista: Zehn Bücher über die Baukunst, (Erste Druckausgabe: Florenz 1485) Ins Deutsche übertragen von Max Theuer Wien/Leipzig 1912, Darmstadt 1975 (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)
- BOULLÉE, Etienne-Louis: Architektur. Abhandlung über die Kunst, um 1790, Zürich/München 1987 (Verlag für Architektur / heute Birkhäuser Verlag)
- DURAND, J.N.L.: Précis des Leçons d'architecture données a l'Ecole Royale Polytechnique, Paris 1819 (Reprint Nördlingen 1981)
- FISCHER VON ERLACH, Johann Bernhard: Entwurf einer historischen Architektur, Wien 1721, Reprint (verkleinert), Dortmund 1978 (Die bibliophilen Taschenbücher)
- LAUGIER, Marc-Antoin: Essai sur l'architecture; Paris 1753, Deutsch: Das Manifest des Klassizismus von Marc-Antoine Laugier, Zürich/München 1989 (Verlag für Architektur / heute Birkhäuser Verlag)
- PALLADIO, Andrea: Die vier Bücher zur Architektur (Nach der Ausgabe Venedig 1570) Aus dem Italienischen übertragen und hrsg. von Andreas Beyer und Ulrich Schütte, Zürich/München 1983 (Verlag für Architektur, heute Birkhäuser Verlag)
- SEMPER, Gottfried: Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Ästhetik. Ein Handbuch. 2 Bände (Frankfurt 1860 / München 1863), Mittenwald Reprint 1977 (Mäander Kunstverlag)
- VITRUV: Zehn Bücher über Architektur, Darmstadt 1981 (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)

### Erweiterte Literaturliste zur Architekturgeschichte und -theorie

- BÄCHLER, Hagen/ LETSCH, Herbert: De Stijl – Schriften und Manifeste zu einem theoretischen Konzept ästhetischer Umweltgestaltung, Leipzig und Weimar 1984
- BANHAM, Reyner: Die Revolution der Architektur. Theorie und Gestaltung im ersten Maschinenzeitalter, Reinbek/ Hamburg 1964
- BENEVOLO, Leonardo: Geschichte der Architektur im 19. und 20. Jahrhunderts, mit einem Nachtrag von Paulhans Peters, 2 Bände, München 1978
- BERLAGE, Hendrik / KOHLENBACH, Bernhard (Hrsg.): Über Architektur und Stil. Aufsätze und Vorträge 1894-1928, Basel/ Boston/ Berlin 1991
- FRAMPTON, Kenneth: Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte, erweiterte Fassung der Original-Ausgabe, Stuttgart 1995 (1983)
- FRAMPTON, Kenneth: Grundlagen der Architektur. Studien zur Kultur des Tektonischen, München/Stuttgart 1993
- GIEDION, Sigfried: Die Herrschaft der Mechanisierung. Ein Beitrag zur anonymen Geschichte, hrsg. + Vorwort von Henning Ritter, Nachwort Stanislaus von Moos, Frankfurt/Main 1994 (1982)
- GIEDION, Sigfried: Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition, Zürich 1992 (1941)
- GOLDZAMT, Edmund: William Morris und die sozialen Ursprünge der modernen Architektur, Dresden 1976
- HITCHCOCK, Henry-Russell: Die Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, Einführung von Heinrich Klotz, München 1994
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago (Hrsg.): Hatje-Lexikon der Architektur des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 1983
- LE CORBUSIER (-Saugnier): Vers une architecture (1922/ 23), Deutsch: Kommende Baukunst, Stuttgart/ Berlin/ Leipzig 1926 (auch zu finden unter L.C. 1922. Ausblick auf eine Architektur, Gütersloh/ Berlin 1969)
- MEISENHEIMER, Wolfgang: Das Denken des Leibes und der architektonische Raum, Köln 2004
- PAWSON, John: Minimum, Gingko Press, Hamburg 1998
- PEVSNER, Nikolaus: Wegbereiter moderner Formgebung von Morris bis Gropius, Hamburg 1957
- ROWE Colin: Die Mathematik der idealen Villa und andere Essays, Basel/Boston/Berlin 1997 (1998)
- ROWE, Colin / SLUTZKY, Robert: Transparenz, Basel/Boston/Berlin 1997 (1968)
- TURNOVSKY, Jan: Die Poetik eines Mauervorsprungs, Braunschweig/Wiesbaden 1987/1999
- UNGERS, Oswald Matthias, Thematisierung der Architektur, Stuttgart 1983
- VAN DER LAAN, Dom Hans: Der architektonische Raum - Fünfzehn Lektionen über die Disposition der menschlichen Behausung, Leiden/New York/Köln 1992
- VENTURI, Robert: Komplexität und Widerspruch in der Architektur, Braunschweig 1978

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

- ZIEGLER, Leopold: Florentinische Introduction zu einer Philosophie der Architektur und der bildenden Künste. Felix Meiner, Leipzig 1912
- ZUMTHOR, Peter: Architektur lesen, Basel/Boston/Berlin 1999

### **Kunstgeschichte**

- BELTING, Hans/ DILLY, H./ KEMP, W./ SAUERLÄNDER, W./ WARNKE, M. (Hrsg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung. Berlin 1996, 5. überarbeitete Auflage 2003
- BELTING, Hans: Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990
- GIORGIO Vasari: Einführung in die Künste der Architektur, Malerei und Bildhauerei, (Vasari Edition - Matteo Burioni, Hrsg.), Berlin (Wagenbach) 2006
- GOMBRICH, Ernst H.: Die Geschichte der Kunst, Frankfurt am Main 1996
- HARRISON, Charles (Hrsg.): Kunsttheorie im 20. Jahrhundert. Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statements, Interviews, 2 Bände, Ostfildern-Ruit (Hatje) 1998
- HASKELL, Francis: Die Geschichte und ihre Bilder, München 2001
- HOFMANN, Werner: Die Moderne im Rückspiegel. Hauptwege der Kunstgeschichte, München 1998
- JOACHIMIDES, C./ ROSENTHAL, N./ SCHMIED, W. (Hrsg.): Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert. Malerei und Skulptur 1905-1985, München 1995
- KEMP, Wolfgang: Die Räume der Maler. Zur Bilderzählung seit Giotto, München 1996
- KLOTZ, Heinrich: Kunst im 20. Jahrhundert, München 1994
- OLBRICH, Harald (Hrsg.): Lexikon der Kunst in 5 Bänden, Neubearbeitung Berlin 1987-1994 und München 1996
- PHILIPP, Klaus Jan: ArchitekturSkulptur. Die Geschichte einer fruchtbaren Beziehung, Stuttgart/München 2002
- WETZEL, Christoph, Das Reclam Buch der Kunst, Stuttgart 2001
- WORRINGER, Wilhelm: Abstraktion und Einfühlung, München 1908

## **Denkmalschutz und Denkmalpflege**

### **Denkmalpflege**

- BACHER, Ernst: Alois Riegls Schriften zur Denkmalpflege, Böhlau Verlag, Wien/Köln/Weimar 1995
- DRACHENBERG, T. / KRAUSMASTER, A./ ROHDE, M.: Denkmalpflege und Gesellschaft, Hinstorff Verlag Rostock
- FINDEISEN, Peter: Geschichte der Denkmalpflege Sachsen-Anhalt, Berlin 1990
- GEBESSLER / EBERL: Schutz und Pflege von Baudenkmalern in der Bundesrepublik Deutschland, Verlag W. Kohlhammer, Köln 1980
- HUSE, Norbert: Deutsche Texte aus drei Jahrhunderten, Verlag C. H. Beck, München 1996
- INTERNATIONALE Charta über die Konservierung und Restaurierung von Denkmälern, Venedig 1964
- KIESOW, Gottfried: Denkmalpflege in Deutschland, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2000
- MARTIN / KRAUTZBERGER: Handbuch Denkmalschutz und Denkmalpflege, Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Verlag C.H. Beck, München 2004
- MARTIN, D. / SCHMIDT, K.: Denkmalschutzrecht in Berlin, Kulturbuchverlag, Berlin 2000
- MOHR DE PÉREZ, Rita: Die Anfänge der staatlichen Denkmalpflege in Preussen, Verlagsgesellschaft Worms 2001
- NERDINGER, Winfried: Geschichte der Rekonstruktion-Rekonstruktion der Geschichte, Prestel Verlag, München 2010
- PETZET / MADER: Praktische Denkmalpflege, Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1993
- SCHMIDT, Hartwig: Das Konzept „Reparatur“ Ideal und Wirklichkeit, Deutsches Nationalkomitee von ICOMOS, München 2000
- SCHMIDT, Leo: Einführung in die Denkmalpflege, Theiss Verlag, Stuttgart 2008
- SPITAL-FRENKING, Oskar: Architektur und Denkmal-Entwicklung, Positionen, Projekte, Verlagsanstalt Alexander Koch, 2000
- THOMAS, Horst: Denkmalpflege für Architekten, Verlagsgesellschaft Rudolf Müller, Köln 1998

### **Denkmalpflege Praxis: Sanierung und Restaurierung**

#### **Putze / Beschichtungen / Mauerwerk**

- BOUÉ, Andreas: Der Putzbaukasten, Historische Fassadenputze authentisch wiederherstellen, Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart 1999

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK

- DETTMERING / KOLLMANN: Putze für Bausanierung und Denkmalpflege: Verlag Bauwesen, Berlin 2001
- FRÖSSEL, Frank: Lexikon der Putz- und Stucktechnik: Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart
- KOLLMANN, H.: Sanierungspraxis Putz, Fraunhofer Verlag, München 2010
- KÜNZEL, Helmut: Schäden an Fassadenputzen, Band 9, Fraunhofer IRB Verlag, München 2011
- LEIXNER, S./ RADDATZ, A.: Putz, Stuck, Trockenbau: Deutsche Verlagsanstalt, 2004
- MAIER, Josef: Handbuch Historisches Mauerwerk, Untersuchungsmethoden und Instandsetzungsverfahren, Birkhäuser Verlag, Basel 2002
- MAIER, Josef: Putz und Stuck; Materialien - Anwendungstechniken - Restaurierung, Fraunhofer Verlag, München 2007
- SCHÖNBURG, Kurt: Historische Beschichtungstechniken Erhalten, Bewerten und Anwenden, Beuth-Verlag, Berlin 2010
- SCHÖNBURG, Kurt: Lehmbauarbeiten, Beuth-Verlag, Berlin 2008
- SCHÖNBURG, Kurt: Naturstoffe an Bauwerken, Beuth-Verlag, Berlin 2008
- SCHÖNBURG, Kurt: Schäden an Sichtflächen, Beuth-Verlag, Berlin 2009
- SCHÖNBURG, Kurt: Silikatfarbentechnik am Bauwerk, Beuth Verlag 2006, Berlin 2006
- SCHÖNBURG, Kurt: Strukturputze historisch und neu, Beuth-Verlag, Berlin 2007
- SCHÖNBURG, Kurt: Techniken der Wandmalerei am Bauwerk Planung, Ausführung, Bewertung, Beuth Verlag, Berlin 2011
- SCHREPFER, Thomas / GSCHIEDLE, Harald (Hrsg.): Günter Zimmermann, Ralf Ruhnu, Schäden beim Bauen im Bestand, Schadenfreies Bauen, Band 41, Fraunhofer IRB Verlag, München 2007
- VENZMER, Helmut: Fassadensanierung: Praxisbeispiele, Produkteigenschaften, Schutzfunktionen, Beuth Verlag, Berlin 2011

#### Holz- / Fachwerkinstandsetzung

- GERNER, Manfred: Fachwerk; Entwicklung, Gefüge, Instandsetzung, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1998
- HÄHNEL, Ekkehart: Fachwerksinstandsetzung- Ein Praxishandbuch, Fraunhofer IRB Verlag, München 2007
- ISSEL, Hans: Der Holzbau, Reproduktion der Originalausgabe von 1900, Verlag Th. Schäfer 1994
- LENZE, Wolfgang: Fachwerkhäuser / restaurieren-sanieren-modernisieren: Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart 2009

## Gebäudedokumentation / Bauaufnahme

### Bauaufnahme allgemein

- BRANDENBURGISCHES Landesamt für Denkmalpflege: Anforderung an die Dokumentation restauratorischer Leistungen in der Denkmalpflege, Fuldaer Verlagsanstalt, Fulda 2008
- CRAMER, Johannes: Handbuch der Bauaufnahme, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1993
- ECKERT / REIMES / KLEINMANN: Denkmalpflege und Bauforschung - Aufgaben, Ziele und Methoden, Universität Karlsruhe, Sonderforschungsbereich 315, Karlsruhe 2000
- ECKSTEIN, Günter: Empfehlungen für Bauaufnahmen, Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Stuttgart 1986
- PETZET / MADER: Praktische Denkmalpflege, Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1993
- RAU, Otfried / BRAUNE, Ute: Der Altbau, Teil B Bestandsaufnahme, Verlagsanstalt Alexander Koch, 1995
- SCHMIDT, Wolf: Das Raumbuch, Arbeitshefte des bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Edition Lipp, München 1993
- THOMAS, Horst: Denkmalpflege für Architekten, Verlagsgesellschaft Rudolf Müller, Köln 1998
- WANGERIN, Gerda: Bauaufnahme - Grundlagen, Methoden, Darstellung, Vieweg, 1992
- WANGERIN, Gerda: Bauaufnahme, Grundlagen, Methoden, Darstellung, Vieweg Verlag, Braunschweig/Wiesbaden 1986

### DIN-Normen / Tabellenwerke

- DIN-Taschenbuch 256, Technisches Zeichnen 3, Bauwesen
- DIN-Taschenbuch 38, Bauplanung
- SCHNEIDER, Klaus-Jürgen: Bautabellen mit Berechnungshinweisen, Beispiele und europäischen Vorschriften
- WENDEHORST: Bautechnische Zahlentafeln

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

## Bauen im und mit Bestand

### Allgemein

- BAHNER, Olaf / BÖTTGER, Matthias / HOLZBERG, Laura: Sorge um den Bestand - Zehn Strategien für die Architektur, Jovis Verlag, Berlin 2020
- BEINHAUER, Peter: Standard-Detail-Sammlung für das Bauen im Bestand, Rudolf Müller Verlag
- BLOSZIES, Charles: Old Buildings, New Designs, Princeton Architectural Press, New York 2012
- CRAMER, Johannes / BREITLING, Stefan: Architektur im Bestand - Planung, Entwurf, Ausführung, Birkhäuser, 2007
- DENGLER, Frank: Bauen in historischer Umgebung, Georg Ohms Verlag, Zürich 2003
- DÖLLGAST, Hans / Schattner, Karljosef / Wiedemann, Josef: Schöpferische Wiederherstellungen - Creative Reconstruction, Hirmer Verlag, München 2019
- FEIREISS / KLANTEN: Build-On, Converted Architecture and Transformed Buildings, Gestalten-Verlag, Berlin 2009
- FONATTI, Franco: Elemente des Bauens bei Carlo Scarpa, Edition Tusch Buch- und Kunstverlag, Wien 1988
- FROSCHAUER, Eva Maria / LORENZ, Werner / RELLENSMANN, Luise / WIESENER, Albrecht: Vom Wert des Weiterbaus - Konstruktive Lösungen und kulturgeschichtliche Zusammenhänge, Birkhäuser Verlag, Basel 2020
- GIEBELER / FISCH / KRAUSE / MUSSO / PETZINKA / RUDOLPHI: Atlas Sanierung - Instandhaltung, Umbau, Ergänzung, Edition Detail, Birkhäuser, München 2008
- GRAFE, Christoph / RIENIETS, Tim: umbaukultur - The Architecture of Altering, Verlag Kettler, Dortmund 2020
- GRUBE, Hans A.: Nach Nutzung / Re-Use / Gaskraftwerk / Powerplant Elbe Vockerode, Jovis Verlag, Berlin 2006
- HASSLER, Uta: Bauen und Erhalten - Eine Einführung, Hirmer Verlag, München 2020
- HAUKE, Petra / WERNER, Klaus Ulrich: Secondhand - aber excellent! Bibliotheken Bauen im Bestand, Bock+Herchen Verlag
- HAUSBERG, Thomas / MARREIROS, Sabine: Umnutzung - Arbeiten und Wohnen in ehemaligen Industriebauten, München 2006
- JÄGER, Falk: Denkmalpflege kreativ - Beispiele aus Hamburg, GÜDBERG Unprinted Media GmbH & Co. KG, Hamburg 2007
- JÄGER, Frank Peter: Alt / Neu, Entwurfshandbuch Bauen im Bestand, Birkhäuser Verlag, Berlin/Basel 2010
- KINOLD, Klaus: Karljosef Schattner, Architektur und Fotografie, Birkhäuser Verlag, Berlin 2003
- KLOSTERMEIER, Collin / WIEKHORST, Thomas: Umbauen / Sanieren / Restaurieren 28 Gebäude aus 8 Jahrhunderten, Edition Bauhandwerk, Bauverlag 2006
- KRÜGER, Sylvie: Textile Architektur, Jovis Verlag, Berlin 2009
- LITTELFIELD, David / LEWIS, Saskia: Architectural Voices-Listening to Old Buildings, John Wiley Publishers, UK 2007
- LOS / FRAHM: Carlo Scarpa, Benedikt Taschen Verlag, Köln 1993
- NERDINGER, Winfried (Hrsg.): Geschichte der Rekonstruktion - Konstruktion der Geschichte, Prestel, München 2010
- NOLLERT, Angelika / VOLKENANDT Matthias: Kirchenbauten in der Gegenwart, Friedrich Pustet Verlag 2011
- PEHNT, Wolfgang: Karljosef Schattner, ein Architekt aus Eichstätt, Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1988
- RIEMANN, Helmut: Weiterbauen-Architektur im Kontext Ulrich Höhns, Junius Verlag, Hamburg 2004
- SCHITTLICH, Christian: Im Detail, Bauen im Bestand, Sanierung, Ergänzung, Birkhäuser Verlag, Berlin/Basel 2007
- SCHOENBERGER, Mechthild Friedrich: Dachaufbauten, Konstruktion und Design moderner Aufstockungen, DVA Verlag, München 2007
- THIÉBAUT, Pierre: Old Buildings Looking for a New Use, Edition Axel Menges, Stuttgart 2007
- VAN UFFELEN, Chris: Re-Use Architecture, Braun Publishing 2010

### Das Mietshaus

- BRENNER, Klaus Theo / GEISERT, Helmut: Das städtische Reihenhhaus, Wüstenrot Stiftung (Hrsg.), 2004
- GEIST, Johann Friedrich: Das Berliner Mietshaus, Band 1-3, 1740-1989, Prestel Verlag, München
- GESSNER, Albert: Das Deutsche Mietshaus - ein Beitrag zur Städtkultur der Gegenwart, Verlag Bruckmann, München 1909
- HOFFMANN-AXTHELM, Dieter: Das Berliner Stadthaus - Geschichte und Typologie 1200 bis 2010, DOM-Publishers, Berlin 2011
- KROMREI, Claudia: Albert Gessner - Das städtische Miethaus. Mit einem Katalog des Gesamtwerks, Gebrüder Mann Verlag, Berlin 2011

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK

- MEBES, Paul: um 1800 - Architektur und Handwerk im letzten Jahrhundert ihrer traditionellen Entwicklung, bearb. Walter Curt Behrendt, Verlag F. Bruckmann, München 1920
- PLATZ, Gustav-Adolf: Die Baukunst der Neuzeit, Originalauflage 1927, Gebrüder Mann Verlag, Berlin 2000
- REULECKE, Jürgen: Geschichte des Wohnens 1800-1918 - Das bürgerliche Zeitalter, Band 3, Deutsche Verlags Anstalt, Stuttgart 1997
- SENATSV ERWALTUNG für Stadtentwicklung Berlin: Siedlungen der Berliner Moderne, Verlagshaus Braun, Berlin 2009
- WANGERIN, Gerda / WEISS, Gerhard: Heinrich Tessenow, Verlag Richard Bacht, Essen 1976

---

## Historische Baukonstruktionen

### Lexika und Nachschlagewerke

#### Handbuch der Architektur

##### I. Theil: Allgemeine Hochbaukunde

- ESSENWEIN, August: Einleitung, Technik der Baustoffe, Band I.1.: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1905
- LANDSBERG, Theodor: Die Statik der Hochbau-Constructionen, Band I,2.: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1909
- BÜHLMANN, Josef: Die Bauformenlehre, Band II: Verlag von Arnold Bergsträsser, 1896
- PFEIFER, Hermann: Die Formenlehre des Ornaments, Band III: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1906
- BORRMANN, Richard: Die Keramik in der Baukunst, Band IV: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1908
- KOCH, Hugo: Die Bauführung, Band V: J.M.Gebhardt's Verlag, Leipzig 1912

##### II. Theil: Die Baustile. Historische und technische Entwicklung.

- DURM, Josef: Die Baukunst der Griechen, Band I: Alfred Kröner Verlag, Leipzig, 1910
- DURM, Josef: Altchristliche und byzantinische Baukunst, Band III,1: Alfred Kröner Verlag, Leipzig 1909
- STIEHL, Otto: Die romanische und die gotische Baukunst, Band IV, 2: Alfred Kröner Verlag, Leipzig, 1908
- HASAK, Max: Der Kirchenbau des Mittelalters, Band IV,3: J.M.Gebhardt's Verlag, Leipzig 1912
- HASAK, Max: Einzelheiten des Kirchenbaus, Band IV, 4: J.M.Gebhardt's Verlag, Leipzig 1927
- DURM, Josef: Die Baukunst der Renaissance in Italien, Band V: J.M.Gebhardt's Verlag, Leipzig 1914
- VON BEZOLD, Gustav: Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Band VII: Alfred Kröner Verlag, Leipzig, 1908

##### III. Theil: Die Hochbau-Constructionen

- MARX, E. / HEINZERLING, F. / BARKHAUSEN, G. / SCHMITT, E.: Constructios-Elemente in Stein, Holz, Eisen und Fundamente, Band I: Verlag von Arnold Bergsträsser, Darmstadt 1891
- MARX, E.: Wände und Wandöffnungen, Band II, 1: Verlag von Arnold Bergsträsser, Stuttgart 1900
- SCHMITT, E./ KOCH, H.: Raumbegrenzende Konstruktionen, Einfriedungen, Balkone, Erker, Gesimse, Band II,2: J.M.Gebhardt's Verlag, Leipzig 1914
- BARKHAUSEN, G.: Raumbegrenzende Konstruktionen, Balkendecken, Band II, 3a: Verlag von Arnold Bergsträsser, Stuttgart 1901
- KÖRNER, C. / SCHACHT, A. / SCHMITT, E.: Raumbegrenzende Konstruktionen, gewölbte Decken, verglaste Decken und Deckenlichter, Band II, 3b: Verlag von Arnold Bergsträsser, Stuttgart 1901
- SCHMITT, E. / LANDSBERG, Th.: Raumbegrenzende Konstruktionen, Dächer und Dachformen, Dachstuhlkonstruktionen, Band II, 4: J.M.Gebhardt's Verlag, Leipzig 1911
- KOCH, H. / SCHWERING, L. / MARX, E.: Raumbegrenzende Konstruktionen, Dachdeckungen, verglaste Dächer und Dachlichter, massive Steindächer, Nebenanlagen der Dächer, Band II, 5: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1899
- KOCH, H. / SCHMITT, E.: Erhellung der Räume mittels Sonnenlicht, Fenster und Thüren, Band III, 1: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1901
- KOCH, H.: Ausbildung der Fußboden-, Wand- und Deckenflächen, Band III, 3: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1903
- FISCHER, F. / FISCHER, H. / KOHLRAUSCH, W. / SCHMITT, E.: Versorgung der Gebäude mit Sonnenlicht und -wärme, künstliche Beleuchtung, Heizung und Lüftung, Wasserversorgung, Band IV: Alfred Kröner Verlag, Leipzig 1908

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK

- VOGEL, Rudolf: Einrichtung für Koch- und Warmzwecke, für Warmwasserbereitung und für Heizung vom Küchenherd aus, Band V, 1: Alfred Kröner Verlag, Leipzig 1907
- SCHMITT, E. / VOGEL, R.: Entwässerung und Reinigung der Gebäude, Band V, 2: Alfred Kröner Verlag, Leipzig 1908
- SCHMITT, E.: Sicherung gegen Einbruch, Anlagen zur Erzielung einer guten Akustik, Glockenstühle und diverse Anlagen, Band VI: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1904

#### IV. Theil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude

- WEIßBACH, Karl: Wohnhäuser, Band II, 1: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1902
- ZAAR, K. / ZAAR, A.: Geschäfts- und Kaufhäuser, Warenhäuser und Messpaläste, Passagen, Band II, 2: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1902
- NEUMANN, Robert: Gebäude für den Post, Telegraphen- und Fernsprechdienst, Band II, 3: Alfred Kröner Verlag, Leipzig 1908
- SCHMITT, Eduard: Empfangsgebäude der Bahnhöfe und Bahnsteigüberdachungen, Band II, 4: J.M. Gebhardt's Verlag, Leipzig 1911
- SCHUBERT, A. / SCHMITT, E.: Gebäude für die Zwecke der Landwirtschaft und der Lebensmittelversorgung, Band III, 1: J.M. Gebhardt's Verlag, Leipzig 1913
- MORITZ, F. / SCHMITT, E.: Schlachthöfe und Viehmärkte, Markthallen, Band III, 2: Alfred Kröner Verlag, Leipzig 1909
- DURM, J. / ENDE, H. / SCHMITT, E.: Gebäude für Erholungs-, Beherbergungs- und Vereinszwecke, Schankstätten und Speisewirtschaften, Kaffeehäuser und Restaurants... Band IV, 1: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1902
- DURM, J. / ENDE, H. / SCHMITT, E.: Baulichkeiten für Kur- und Badeorte, Gebäude für Gesellschaften und Vereine, Baulichkeiten für den Sport, Band IV, 2: Alfred Kröner Verlag, Leipzig 1904
- LAMBERT, A. / STAHL, E.: Die Gartenarchitektur, Band IV, 4: Alfred Kröner Verlag, Leipzig 1910
- KUHN, Oswald: Gebäude für Heil und sonstige Wohlfahrtsanstalten; Krankenhäuser, Band V, 1: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1902
- DURM, J. / ENDE, H. / SCHMITT, E.: Gebäude für Heil und sonstige Wohlfahrtsanstalten, Verschiedene Heil- und Pflegeanstalten, Band V, 2: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1903
- GENZMER, F.: Gebäude für Heil und sonstige Wohlfahrtsanstalten, Bade- und Schwimmanstalten, Band V, 3: J.M. Gebhardt's Verlag, Leipzig 1921
- GENZMER, F.: Gebäude für Heil und sonstige Wohlfahrtsanstalten, Wasch- und Desinfektionsanstalten, Band V, 4: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1900
- BEHNKE, G. / SCHMITT, E. / LANG, H.: Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst; Niedere und Höhere Schulen, Band VI, 1: Verlag von Arnold Bergsträsser, Darmstadt 1889
- DURM, J. / ENDE, H. / SCHMITT, E.: Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst; Hochschulen, Band VI, 2a: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1905
- DURM, J. / ENDE, H. / SCHMITT, E.: Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst; Hochschulen, zugehörige und verwandte wissenschaftliche Institute, Band VI, 2b: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1905
- OPFERMANN, R. / KORTÜM, A. / WAGNER, H.: Gebäude für Sammlungen und Ausstellungen, Band VI, 4: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1906
- SEMPER, Manfred: Theater, Band VI, 5: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1904
- DURM, J. / ENDE, H. / SCHMITT, E.: Kunst, Zirkus- und Hippodromgebäude, Band VI, 6: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1904
- DURM, J. / ENDE, H. / SCHMITT, E.: Gebäude für Verwaltung, Rechtspflege und Gesetzgebung; Militärbauten, Band VII, 1: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1900
- SEEGER, Hermann: Bürohäuser der privaten Wirtschaft, Band VII, 1a: J.M. Gebhardt's Verlag, Leipzig 1933
- DURM, J. / ENDE, H. / SCHMITT, E.: Parlaments- und Ständehäuser, Militärbauten, Band VII, 2: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1900
- GURLITT, Cornelius: Kirchen, Denkmäler und Bestattungsanlagen, Band VIII, 1: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1906
- HOFMANN, Albert: Denkmäler, Geschichte des Denkmals, Band VIII, 2a: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1906
- HOFMANN, Albert: Denkmäler mit architektonischem Grundgedanken, Band VIII, 2b: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1906
- FAYANS, Stefan: Bestattungsanlagen, Band VIII, 3: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1907
- STÜBBEN, J.: Der Städtebau, Band IX: Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1907

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

### Historische Baumaterialien

- BENDER / SCHRADER: Dachziegel als historisches Baumaterial, Edition anderweit Verlag, Suderburg 1997
- HASSLER, Uta: Was der Architekt über Stahlbeton wissen sollte, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung IDB, Department Architekt der ETH Zürich, gta-Verlag, Zürich 2010
- LANGENBECK, Florian / SCHRADER, Mila: Türen, Schlösser und Beschläge als historisches Baumaterial, Edition anderweit Verlag, Suderburg 1997
- SCHRADER / VOIGT: Bauhistorisches Lexikon: Baustoffe, Bauweisen, Architekturdetails, Edition anderweit Verlag, Suderburg 2003
- SCHRADER, Mila: Auf der Suche nach historischen Baumaterialien, Edition anderweit Verlag, Suderburg 2002
- SCHRADER, Mila: Mauerziegel als historisches Baumaterial, Edition anderweit Verlag, Suderburg 1997

### Historische Bauweisen, Techniken und Konstruktionen

#### Mittelalter bis Neuzeit

- AHNERT, R. / KRAUSE, K. H.: Typische Baukonstruktionen von 1860 bis 1960 Band I-III / Zur Beurteilung der vorhandenen Bausubstanz, Verlag Bauwesen, Huss Med, 2009
- BARGMANN, Horst: Historische Bautabellen; Normen und Konstruktionshinweise 1870 bis 1960, Verlag Werner, 4. Aufl., Neuwied 2008
- BINDIG, Günther: Der mittelalterliche Baubetrieb, Verlag Konrad Theiss, Stuttgart 2001
- CYPIONKA, Ruth: Die Ausstattung des Naumburger Bürgerhauses in Renaissance und Barock, Michael Imhof Verlag, Petersberg 2008
- DEPLAZES, Andrea: Architektur konstruieren; vom Rohmaterial zum Bauwerk, Birkhäuser Verlag, Basel 2008
- GIEBELER / FISCH / KRAUSE / MUSSO / PETZINKA / RUDOLPHI: Atlas Sanierung, Instandhaltung, Umbau, Ergänzung, Birkhäuser Verlag AG, München 2008
- GRIEP, Hans Günther: Kleine Kunstgeschichte des deutschen Bürgerhauses, Wiss. Buchgesellschaft Darmstadt 1985
- LUPP, Kurt: Ausbau und Dekoration von Gebäuden im 18. Jahrhundert, MONUDOCthema, Fraunhofer IRB Verlag, 2009
- RONNER, Heinz: Baukonstruktion im Kontext des architektonischen Entwerfens: Bd. Haus-Sockel; Bd. Haus-Dächer; Bd. Öffnungen; Bd. Decke+Böden, Birkhäuser Verlag, Basel-Berlin 1991
- SCHUMANN, Dirk / BADSTÜBNER, Ernst: Backsteintechnologien in Mittelalter und Neuzeit, Lukas Verlag, Berlin 2003
- ZALEWSKI, Paul: Dachkonstruktionen der Barockzeit; in Norddeutschland und im benachbarten Ausland, Michael Imhof Verlag, Petersberg 2009

#### Gründungen und Fundamente

- BATRAN / BLÄSI / FREY / HÜHN / KÖHLER / KRAUSE: Grundwissen Bau, Verlag Handwerk und Technik, Hamburg 1997
- FRICK / KNÖLL: Baukonstruktionslehre, Teil 1 Steinbau, Verlag und Druck von B.G. Teubner, 13. Auflage, Leipzig-Berlin 1936
- MITTAG, Martin: Baukonstruktionslehre, Bertelsmann Verlag, Gütersloh 1952
- RONNER, Heinz: Baukonstruktion im Kontext des architektonischen Entwerfens: Haus-Sockel, Birkhäuser Verlag, Basel-Berlin 1991
- SCHMITT, Eduard: Maurer- und Steinbauarbeiten I, Mauern und Maueröffnungen, Fundamente, G.J. Göschensche Verlagshandlung, Leipzig 1909
- STADE, Franz: Die Steinkonstruktionen, Verlag von Moritz Schäfer, Leipzig 1907

#### Mauerwerk, Wände und Wandöffnungen

- BAUKONSTRUKTIONSLAHRE, Teil 1 Steinbau, Verlag und Druck von B.G. Teubner, 20. Auflage, Leipzig 1954
- BETZ / GÖSELE / HOFFMANN / JENISCH / POHL: Mauerwerk Atlas, Verlagsgesellschaft Rudolf Müller GmbH, Köln 1996
- FRICK / KNÖLL: Baukonstruktionslehre, Erster Teil, Verlag und Druck von B.G. Teubner, 13. Auflage, Leipzig-Berlin 1936
- GIEBELER / FISCH / KRAUSE / MUSSO / PETZINKA / RUDOLPHI: Atlas Sanierung, Instandhaltung, Umbau, Ergänzung, Birkhäuser Verlag AG, München 2008
- HARRES, R.: Die Schule des Maurers (1881), Reprint Verlag-Leipzig

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

- HESS, Friedrich: Konstruktion und Form im Bauen, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin 1958
- MARX, E.: Handbuch der Architektur: Wände und Wandöffnungen, Band II, 1, Verlag von Arnold Bergsträsser, Stuttgart 1900
- OPPERBECKE, Adolf: Der Maurer (1910), Reprint Verlag-Leipzig
- RONNER, Heinz: Baukonstruktion im Kontext des architektonischen Entwerfens: Öffnungen, Birkhäuser Verlag, Basel-Berlin 1991
- SCHMITT, Eduard: Maurer- und Steinbauarbeiten I, Mauern und Maueröffnungen, Fundamente, G.J. Göschensche Verlagshandlung, Leipzig 1909
- SCHRADER, Mila: Mauerziegel als historisches Baumaterial, Edition anderweit Verlag, Suderburg 1997
- SCHRADER, Mila: Mauerziegel als historisches Baumaterial: Edition anderweit Verlag, Suderburg 1997

**Gewölbe und Decken**

- BARKHAUSEN, G.: Handbuch der Architektur; Raumbegrenzende Konstruktionen, Balkendecken, Band II, 3a, Verlag Arnold Bergsträsser, Stuttgart 1901
- BECKER, Wilhelm: Maurer- und Steinhauerarbeiten II: Bogen und Gewölbe; Steinerne Treppen, Berlin und Leipzig: Walter de Gruyter & Co., 1924
- DIETRICH, Conrad: Kirchenbau im Mittelalter, Leipzig: Edition Leipzig 1990
- FRICK / KNÖLL: Baukonstruktionslehre, Teil 1 Steinbau, Mainz 1948
- GRAEFE, Rainer: Zur Geschichte des Konstruierens, Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1989
- HIRSCH / WIENKOOP: Die Bauverbandslehre, Teil I: Der Maurer, Verlag: L. Degener, Leipzig
- KÖRNER, C. / SCHACHT, A. / SCHMITT, E.: Handbuch der Architektur, Raumbegrenzende Konstruktionen, gewölbte Decken, verglaste Decken und Deckenlichter, Band II, 3b, Verlag Arnold Bergsträsser, Stuttgart 1901
- KUNST und Technik der Wölbung, Verlag D. W. Callwey, München
- MISLIN, Miron: Geschichte der Baukonstruktion und Bautechnik, Düsseldorf 1997
- OPPERBECKE, Adolf: Der Maurer, Reprint-Verlag, Holzminden 1996
- RONNER, Heinz: Baukonstruktion im Kontext des architektonischen Entwerfens: Decke+Boden, Birkhäuser Verlag, Basel-Berlin 1991
- WARTH, Otto: Konstruktionen in Stein, Edition „libri rari“, Verlag Th. Schäfer, Hannover 1991

**Dächer**

- AHNERT, R. / KRAUSE, K.H.: Typische Baukonstruktionen 1860 bis 1960 Band 1 bis 3
- BENDER / Schrader: Dachziegel als historisches Baumaterial, Edition anderweit Verlag, Suderburg 1997
- GASSNER, Alfons: Handwerkliche Blechbearbeitung, Grundkenntnisse, Verlag Handwerk und Technik, Hamburg
- KASTL, Johannes: Handbuch für Architekten, VEB Verlag für Technik, Berlin 1954
- LINORTNER, Bernard: Der Spengler, Grundlegendes Fachwissen des Spenglers, Trauner Verlag, 2007
- MITTAG, Martin: Baukonstruktionslehre, Bertelsmann Verlag, Gütersloh 1952
- OPPERBECKE, Adolf: Der Dachdecker und Bauklempner, 2005, Reprint der 2., verb. u. erw. Ausg. von 1907
- RONNER, Heinz: Baukonstruktion im Kontext des architektonischen Entwerfens: Haus-Dächer, Birkhäuser Verlag, Basel-Berlin 1991

**Fenster und Türen**

- FENSTER im Baudenkmal 2000, Lukas Verlag, Berlin 2002
- FENSTER im Baudenkmal 2002, Lukas Verlag, Berlin 2004
- FENSTER im Baudenkmal 2006, Lukas Verlag, Berlin 2008
- FENSTER im Baudenkmal 2008, Lukas Verlag, Berlin 2010
- HESS, Friedrich: Konstruktion und Form im Bauen, Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart 1949
- HUCKFELDT, T. / WENK, H. J.: Holzfenster; Konstruktion, Schäden, Sanierung, Wartung, Rudolf Müller Verlag, Köln 2009
- KRAUTH, Th. / MEYER, F.S.: Das Schreinerbuch Band I-II, Herausgegeben 1981 von der Edition „libri rari“, Reprint nach der Originalausgabe von 1890
- OPPERBECKE, Adolf: Innenausbau; Türen, Tore und Fensterverschlüsse, Wand- und Deckenvertäfelungen, Treppen, Verlag von Bernh. Friedr. Voigt, Leipzig 1904, Reprint-Verlag Leipzig
- REITMAYER, Ulrich: Holzfenster in handwerklicher Konstruktion, Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart 1950
- TÜREN im Baudenkmal 2004, Lukas Verlag, Berlin 2006

**Treppen**

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK

  

- BALDON, Cleo / IB, Melchior: Stufen und Treppen, Dt. Verlags-Anstalt, Stuttgart 1991
- BÖTTCHER, C.: Die Entwicklung des Wendeltreppenbaues, Bei eingehender Behandlung der altsächsischen Wendeltreppe, Verlag G. Kühnemann, Dresden 1909
- DAIBER, Dr.-Ing. Gero: Die Treppenkonstruktionen in Miethäusern von 1850 bis 1940, Düsseldorf, 1986
- KRESS, Fritz: Der Treppen- und Geländerbauer, Das Buch der Zimmerleute, Bd. III., 2. Aufl. o.J., Otto Maier Verlag, Ravensburg
- KRESS, Fritz: Der Treppen- und Geländerbauer, Ein Konstruktionsbuch für Handwerker und Techniker zum Bau von Holztreppen und Holzgeländern, Verlag Th. Schäfer, Hannover 1987
- MANNES, Willibald: Technik des Treppenbaus: techn. Hinweise und konstruktive Anleitungen für Beispiele aus Holz, Stahl, Beton und Naturstein, Dt. Verlags-Anstalt, Stuttgart 1979
- MIELKE, Friedrich: Collectaneen 1, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band I
- MIELKE, Friedrich: Collectaneen 2, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band II
- MIELKE, Friedrich: Collectaneen 3, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band VI
- MIELKE, Friedrich: Collectaneen 4, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band XI
- MIELKE, Friedrich: Die Geschichte der deutschen Treppen, Verlag Wilhelm Ernst & Sohn, Berlin u. München 1966
- MIELKE, Friedrich: Geistige Treppen – Treppen des Geistes, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band XII
- MIELKE, Friedrich: Handbuch der Treppenkunde, Verlag Th. Schäfer, Hannover 1993
- MIELKE, Friedrich: Treppen der Gotik und Renaissance, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band IX
- MIELKE, Friedrich: Treppen in Breslau, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band IV
- MIELKE, Friedrich: Treppen in Eichstätt, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band III
- MIELKE, Friedrich: Treppen in Ingolstadt, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band VII
- MIELKE, Friedrich: Treppen in Potsdam, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band VIII
- MIELKE, Friedrich: Treppen in Wien, aus der Reihe „Scalalogia“, Schriften zur internationalen Treppenforschung, Band V
- REITMAYER, Ulrich: Holztreppen in handwerklicher Konstruktion, 3. Aufl., Stuttgart 1986
- SCHUSTER, Franz: Treppen aus Stein, Holz und Eisen, Julius Hoffmann Verlag, Stuttgart 1943
- VAN DER HORST, Tieleman: Treppenbaukunst, Verlegt Christoph Weigel, Kunsthändler, Nürnberg 1763, wiederaufgelegt 1985, Verlag Th. Schäfer, Hannover

#### Fußböden

- BARGMANN, Horst: Historische Bautabellen; Normen und Konstruktionshinweise 1870 bis 1960, Verlag Werner, 4. Aufl. Neuwied 2008
- BONHAGEN, Alfred: Der Terrazzo, Leipzig 1914
- COINTEREAUX, Francois: Der Lehm- und Pisébau, Reprint Verlag-Leipzig
- EBINGHAUS, Hugo: Fußböden und Wandverkleidungen, Fachbuchverlag Dr. Pfannenbergs und Co., Giessen 1954
- GIEBELER / FISCH / KRAUSE / MUSSO / PETZINKA / RUDOLPHI: Atlas Sanierung, Instandhaltung, Umbau, Ergänzung, Birkhäuser Verlag AG, München 2008
- GRAEF, A. u. M.: Das Parkett, Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover 1992, Original 1899
- GRAEF, August / Max: Das Parkett (1899), Reprint Verlag-Leipzig
- HARRES, R.: Das Maurerhandwerk, Die Schule des Maurers (1881), Reprint Verlag-Leipzig
- HEINS, Richard: Sanierung von Dielenböden, ZHD-Arbeitsblatt, Fulda 1999
- KÄSSNER, B.: Über das Wesen des Parketts, Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover 1996, Original 1877
- KIER, Hiltrud: Schmuckfußböden in Renaissance und Barock, Deutscher Kunstverlag
- KOCH, H.: Handbuch der Architektur: Ausbildung der Fußboden-, Wand- und Deckenflächen, Band III, 3, Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1903

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK

- KRAUTH, Theodor / SALES MEYER, Franz: Das Schreinerbuch (1899), Edition „libri rari“ von Th. Schäfer, Hannover
- NICKEL, Peter (Hrsg.): Parkett - Historische Holzfußböden und zeitgenössische Parkettkultur, Katalog zur Ausstellung der Handwerkspflege Bayern, München 1995
- OPDERBECKE, Adolf: Der Maurer (1910), Reprint Verlag-Leipzig
- OPDERBECKE, Adolf: Innenausbau; Türen, Tore und Fensterverschlüsse, Wand- und Deckenvertäfelungen, Treppen, Verlag von Bernhard Friedr. Voigt, Leipzig 1904, Reprint-Verlag Leipzig
- RONNER, Heinz: Baukonstruktion im Kontext des architektonischen Entwerfens: Decke+Boden, Birkhäuser Verlag, Basel-Berlin 1991
- RÜDENAUER, A. C.: Holz im Raum, Boden-Wand-Decke, Verlag Georg D.W. Callwey, München 1954
- SCHERER, Robert: Fußböden; Wandbeläge und Deckenverkleidung (1922), Reprint Verlag-Leipzig
- WIHR, Rolf: Fußböden, Callwey, München 1985

#### Innenausbau

- AHNERT, R. / KRAUSE, K.H.: Typische Baukonstruktionen 1860 bis 1960 Band 1 bis 3, Verlag für Bauwesen, Berlin/München 1996
- FRICK / KNÖLL: Baukonstruktionslehre, Teil 2, B.G. Teubner Verlagsgesellschaft, Stuttgart 1956
- HESS, Friedrich: Konstruktion und Form im Bauen, Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart 1949
- KRAUTH, Theodor / Meyer, Franz S.: Das Schreinerbuch (1899), Edition „libri rari“ von Th. Schäfer, Hannover
- ORTNER, Rudolf: Baukonstruktion und Ausbau, Engelhard Reyher Verlag, Gotha 1951
- RÜDENAUER, A.C.: Holz im Raum, Boden-Wand-Decke, Verlag Georg D.W. Callwey, München 1954
- SCHMITT, Heinrich: Hochbaukonstruktion, Otto Maier Verlag, Ravensburg
- SCHNECK, G.: Innenausbau, Ausstellung, Möbeltypen, Walter de Gruyter & Co. Verlag, Berlin/Leipzig 1936
- SCHRADER, Friedrich: Ausbau in Haus und Wohnung (1913), Verlag Th. Schäfer, Edition „libri rari“, Reprint Verlag-Leipzig

#### Holz

- BÜCHNER, F.A.: Die Bautischlerei (1921), Reprint Verlag-Leipzig
- DAVY, Phil / PLEWES, Ben: Handbuch Holzwerken, Verlag Th. Schäfer, Edition „libri rari“
- FENSTER im Baudenkmal, Lukas Verlag, Berlin 2002/2004/2008/2010
- FIEDLER, Wilhelm: Das Fachwerkhaus in Deutschland, Frankreich und England (1903), Reprint Verlag-Leipzig
- HUCKFELDT, T. / WENK, H. J.: Holzfenster; Konstruktion, Schäden, Sanierung, Wartung, Rudolf Müller Verlag, Köln 2009
- ISSEL, Hans: Der Holzbau, Reproduktion der Originalausgabe von 1900, Verlag Th. Schäfer 1994
- KRAUTH, Theodor / SALES MEYER, Franz: Das Zimmermannsbuch (1895), Die Bau- und Kunstzimmerei mit besonderer Berücksichtigung der äußeren Form, Verlag Th. Schäfer, Edition „libri rari“
- OPDERBECKE, Adolf: Das Holzbau-Buch (1909), Nachschlagewerk für die Praxis, Verlag Th. Schäfer, Edition „libri rari“
- PORTER, Terry: Holz erkennen und benutzen, Nachschlagewerk für die Praxis, Verlag Th. Schäfer, Edition „libri rari“
- SCHÖNBURG, Kurt: Holzoberflächen am Bauwerk, Beuth-Verlag, Berlin 2009
- SPANNAGEL, Fritz: Das Drechslerwerk (1948), Fachbuch für Drechsler, Lehrer, Architekten und Liebhaber, Verlag Th. Schäfer, Edition „libri rari“
- SPANNAGEL, Fritz: Der Möbelbau (1954), Fachbuch für Tischler, Architekten, Lehrer und Liebhaber, Verlag Th. Schäfer, Edition „libri rari“
- STADE, Franz: Die Holzkonstruktionen (1904), Reprint-Verlag Leipzig
- TÜREN im Baudenkmal, Lukas Verlag, Berlin 2006

#### Holzfußböden

- EBINGHAUS, Hugo: Fußböden und Wandverkleidungen, Fachbuchverlag Dr. Pfannenbergs und Co., Giessen 1954
- GRAEF, A. u. M.: Das Parkett, Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover 1992, Original 1899
- HEINS, Richard: Sanierung von Dielenböden, ZHD-Arbeitsblatt, Fulda 1999
- KÄSSNER, B.: Über das Wesen des Parketts, Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover 1996, Original 1877
- KIER, Hiltrud: Schmuckfußböden in Renaissance und Barock, Deutscher Kunstverlag

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

- KOCH, H.: Handbuch der Architektur: Ausbildung der Fußboden-, Wand- und Deckenflächen, Band III, 3: Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1903
- NICKEL, Peter (Hrsg.): Parkett - Historische Holzfußböden und zeitgenössische Parkettkultur, Katalog zur Ausstellung der Handwerkspflege Bayern, München 1995
- OPDERBECKE, Adolf: Innenausbau; Türen, Tore und Fensterverschlüsse, Wand- und Deckenvertäfelungen, Treppen, Verlag von Bernh. Friedr. Voigt, Leipzig 1904, Reprint-Verlag Leipzig

**Holzkonstruktionen**

- ISSEL, Hans: Der Holzbau, Reproduktion der Originalausgabe von 1900, Verlag Th. Schäfer 1994
- KRAUTH, Theodor / MEYER, Franz S.: Das Zimmermannsbuch; Die Bau- und Kunstzimmerei mit besonderer Berücksichtigung der äusseren Form, Nachdruck der Originalausgabe von 1895
- OPDERBECKE, Adolf: Das Holzbau-Buch, Reprint nach dem Original von 1909, Reprint Verlag Leipzig
- STADE, Franz: Die Holzkonstruktionen, Verlag von Mortiz Schäfer, Leipzig 1904, Nachdruck, Reprint Verlag Leipzig
- ZALEWSKI, Paul: Die Dachkonstruktion der Barockzeit, Michael Imhof Verlag, Petersberg 2009

**Holzschindeln**

- „REGELN für Außenwandbekleidungen mit Holzschindeln“ aus: Fachregeln des Dachdeckerhandwerks, Zentralverband des Deutschen Dachdeckerhandwerks, Fachverband Dach-, Wand- und Abdichtungstechnik - e.V., Verlagsgesellschaft Rudolf Müller GmbH, Köln
- CARSTENSEN, Jens: Schindeldach und Schindelgiebel, Glückauf-Verlag, Schwarzberg im Erzgebirge 1937 / Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover 1992
- ZURHEIDE, Eckard / GÜNTZEL, Jochen Georg: Holzschindeln, Ökobuch-Verlag, Freiburg 1986

**Metall**

- WARTH, Otto: Die Konstruktionen in Eisen (1902), Verlag Th. Schäfer, Edition „libri rari“
- KRAUTH, Theodor / SALES MEYER, Franz: Das Schlosserbuch (1897), Die Kunst- und Bauschlosserei, Verlag Th. Schäfer, Edition „libri rari“

**Beton**

- HASSLER, Uta: Was der Architekt über Stahlbeton wissen sollte: Institut für Denkmalpflege und Bauforschung IDB, Department Architekt der ETH Zürich, gta-Verlag, Zürich 2010

**Freskotechnik und Dekorationsmalerei**

- BERGER, Ernst: Fresko und Sgraffito-Technik, Callwey Verlag 1909, Reprint München 1986
- EYTH, Karl / SALES MEYER, Franz: Das Malerbuch, die Dekorationsmalerei, Edition „libri rari“, Verlag Th. Schäfer, Hannover 1990, nach dem Original von 1899
- ROTTLÄNDER, Hans: Historische Techniken des Malers, Wirtschaftsverlag NW, Bremerhafen 2000
- ROTTLÄNDER, Hans: Historische Techniken des Malers, Wirtschaftsverlag NW, Bremerhafen 1990
- SCHMIDT, Hans: Enkaustik und Fresko auf antiker Grundlage, Sändig Verlag, Lichtenstein 1986
- SCHÖNBURG, Kurt: Wandmalerei innen und außen, Gestalten mit wässrigen Anstrichstoffen, Berlin 1991

**Putz- und Stucktechniken**

- BEARD, Geoffrey: Stuck, Die Entwicklung plastischer Dekoration, Schuler Verlagsgesellschaft, Herrsching 1983
- BINDER, Paul / SCHAUMANN, Fritz / HAAS, Meinrad: Stukkateur Handbuch, Die Gipserfibel, Verlag Th. Schäfer, Hannover 1985
- COINTEREAUX, Francois: Der Lehm- und Stuckbau, Pisé Baukunst, Reprint Verlag-Leipzig
- GOSCH, Hans Albrecht / Glaser, Gerhard, Handwerkskammer zu Leipzig: Historische Putze; Materialien und Technologien, Sandstein Verlag, Leipzig 2011
- LADE, Karl / WINKLER, Adolf: Putz / Stuck / Rabitz, Julius Hoffmann Verlag, Stuttgart 1937
- LEIXNER, Siegfried / RADDATZ, Adolf: Der Stukkateur, Julius Hofmann Verlag, Stuttgart 1985
- MAIER, Josef: Putz und Stuck; Materialien - Anwendungstechniken - Restaurierung: Fraunhofer Verlag, München 2007
- SCHÖNBURG, Kurt: Historische Beschichtungstechniken, Verlag Bauwesen, Berlin 2002
- SCHÖNBURG, Kurt: Lehm- und Stuckarbeiten, Beuth-Verlag, Berlin 2008

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

- SCHÖNBURG, Kurt: Techniken der Wandmalerei am Bauwerk Planung, Ausführung, Bewertung, Beuth Verlag, Berlin 2011
- SISI, Monica / CONESA, Oriol G. / MORAN, Francisco A.: Der Kalkputz; Technik, Gestaltung, Anwendung, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart-München 2002
- VIERL, Peter: Putz und Stuck, Herstellen - Restaurieren, München 1985

**Tapete**

- HOSKINS, Lesley: Die Tapete, Geschichte, Gestaltung und Techniken des Wanddesigns, Parkland Verlag, Köln 2005 nach der engl. Originalausgabe von 1995
- OLLIGS, Heinrich: Tapeten: ihre Geschichte bis zur Gegenwart, Band I-II Tapeten-Geschichte, Band III Technik und wirtschaftliche Bedeutung, Verlag Klinkhardt und Biermann, Braunschweig 1969
- STAATLICHE Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen (Hrsg.): Ledertapeten; Bestände, Erhaltung und Restaurierung, Sandstein Verlag, Leipzig 2004
- STAATLICHE Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen (Hrsg.): Papiertapeten, Bestände, Erhaltung und Restaurierung, Sandstein Verlag, Leipzig 2006

**Natursteinarbeiten**

- BECKER, Wilhelm: Maurer- und Steinhauerarbeiten II, Bögen und Gewölbe; Steinerne Treppen Berlin und Leipzig, Walter der Gryter & Co., 1924
- DIETZ, Friedhelm: Natursteinmauern im Freien, Arbeitsblätter des Deutschen Zentrums für Handwerk und Denkmalpflege, Teile 1-4
- KIESOW, Gottfried u.a.: Naturwerkstein in der Denkmalpflege, Ulm 1987
- MAY / TAENZER / SCHUMACHER: Der Steinsetzer Reprint Verlag Leipzig nach der Originalausgabe von 1912, Verlag der Steinmetzerinnung, Berlin
- MEISEL, Uli: Naturstein – Erhaltung und Restaurierung von Außenbauteilen, Wiesbaden 1988
- NODOUSHANI, M.: Sanierung historischer Bauwerke aus Naturstein, Bauverlag
- PECHWITZ, Franz: Der Steinschnitt, 1. Teil, Julius Abel, GmbH, Greifswald 1942
- SNETHLAGE, Rolf (hrsg.): Denkmalpflege und Naturwissenschaft: Natursteinkonservierung I und II, Band I: Verlag Ernst & Sohn, Berlin 1995, Band II: Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart 1998
- SNETHLAGE, Rolf (hrsg.): Jahresberichte Steinzerfall –Steinkonservierung, Band 1 - 1989, Band 2 1990, Band 3 - 1991, Band 4 - 1992, Band 5 - 1993, Verlag Ernst & Sohn, Berlin 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, Band 6, 1994-1996, Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart 1998
- SNETHLAGE, Rolf: Leitfaden Steinkonservierung, Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart 1997
- STEIN, Gerwin: Trockenmauerwerk - Ausführung und Sanierung, Arbeitsblätter des Deutschen Zentrums für Handwerk und Denkmalpflege
- STEIN, Gerwin: Wiederverwendung von Sandstein, Arbeitsblätter des Deutschen Zentrums für Handwerk und Denkmalpflege

**Terrazzo**

- BONHAGEN, Alfred: Der Terrazzo, Leipzig 1914
- WIHR, Rolf: Fußböden, Callwey, München 1985

**Wandvertäfelungen**

- RÜDENAUER, A.C.: Holz im Raum, Boden-Wand-Decke, Verlag Georg D.W. Callwey, München 1954
- SCHNECK, G.: Innenausbau, Ausstattung, Möbeltypen, Walter de Gruyter & Co. Verlag, Berlin, Leipzig 1936

**Glas**

- STAHL, C.J.: Glaserkunst, Glasmalerei und Kunstverglasung, Reprint Verlag Leipzig nach der Originalausgabe von 1912

**Klempnerarbeiten**

- LEBRUN'S, M.: Handbuch für Klempner und Metallwarenfabrikanten, Weimar 1876, Reprint: Edition "libri rari" Th. Schäfer, Hannover 1997
- OPDERBECKE, Adolf: Der Dachdecker, Leipzig 1901, Reprint: Edition "libri rari" Th. Schäfer, Hannover 1991

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK

- SCHRÖDER, Chr.: Der Klempner Konstruktionslehre für Blecharbeiten aller Art, Leipzig 1907, Reprint: Edition „libri rari“ Th. Schäfer, Hannover 1995

#### **Metall- Schmiedearbeiten**

- BAUR-HEINHOLD, Margarete: Schmiedeeisen, Gitter, Tore und Geländer, Verlag Georg D.W. Callwey, München 1985
- GRANDPRE: S Schlossermeister oder theoretisch-praktisches Handbuch der Schlosserkunst, Edition „libri rari“, Verlag Th. Schäfer, Hannover 1997, Original 1865
- KRAUTH, Theodor / Meyer, Franz Sales: Die Kunst- und Bauschlosserei, Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover 1988, Original 1897
- KÜHN, Fritz: Geschmiedetes Eisen, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen 1982
- LANGENBECK, Florian / Schrader, Mila: Türen, Schlösser und Beschläge als historisches Baumaterial, Edition: anderweit Verlag GmbH, Suderburg 2000
- METZGER, Max: Die Kunstschlosserei, Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover 1986, Original 1908
- METZGER, Max: Stilkunde für Kunstschlosser, Edition „libri rari“ Verlag Th. Schäfer, Hannover 1998, Original 1924
- MUSTERBUCH für Kunstschlosser, Reprint der Originalausgabe von 1885, Verlag Georg D.W. Callwey, München 1988
- PHLEPS, Hermann: Schmiedekunst, Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin/Leipzig 1935
- SCHEEL, Hans: Der Bau-, Kunst- und Konstruktionsschlosser, Julius Hoffmann Verlag, Stuttgart 1955
- SCHEEL, Hans: Schmiede- und Schlosserarbeiten, Julius Hoffmann Verlag, Stuttgart 1977
- SCHREIBER, Daniel Gottfried (Hrsg.): Die Schlösserkunst, Curt R. Vincentz Verlag, Hannover 1979, Original 1769
- ZIPPLER, Jakob: Schlosserarbeiten, Edition „libri rari“, Verlag Th. Schäfer, Hannover 1983, Original 1801

#### **Kamine und Öfen**

- HARRES, R.: Die Schule des Maurers, Reprint Verlag, Leipzig 1881
- LEHNEMANN, Wingolf: Eisenöfen; Entwicklung, Form, Technik, Callwey Verlag, München 1984
- SCHULZ, Alexander: Kamine und Zimmeröfen, Reprint-Verlag Leipzig, Originalausgabe 1846

## **Recherche**

### **Bibliotheken**

- Bauhausarchiv (Klingelhöfer Dreieck)
- Bereichsbibliothek der Architekturfakultät der TU Berlin (Ernst-Reuter-Platz)
- Bereichsbibliothek Labor für Baugeschichte und Bauerhaltung der BHT (Haus Bauwesen, Raum D329)
- Campusbibliothek BHT (Haus Bauwesen)
- Jakob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum / Universitätsbibliothek der HU Berlin (Bhf. Friedrichstraße)
- Kunstbibliothek (Kulturforum)
- Kunstwissenschaftliche (Teil-) Bibliotheken der Berliner Universitäten / TU, FU, HU
- Staatsbibliothek (Kulturforum)
- Universitätsbibliothek TU / UdK „Volkswagenbibliothek“ (Fasanenstraße / Bhf. Zoo)

### **Online: Antiquarische Bücher, Zeitschriften, Archive, Datenbanken**

- Antiquariat online: [zvab.com](http://zvab.com) (Zentrales Verzeichnis Antiquarischer Bücher)
- Architekturmuseum der TU Berlin: [architekturmuseum.ub.tu-berlin.de](http://architekturmuseum.ub.tu-berlin.de) (Verzeichnis historischer Pläne und Fotos)
- Archiv Architekturtheorie: [cloud-cuckoo.net](http://cloud-cuckoo.net)
- Berlin Geschichte: [berlingeschichte.de](http://berlingeschichte.de) (Datenbank und Informationssammlung zur Berliner Geschichte)
- Berlin Geschichte: [zlb.de](http://zlb.de) (Geschichte, Landeskunde, Kultur und Sammlung)
- Berliner Adressbücher: [digital.zlb.de](http://digital.zlb.de) (Berliner Adress-, Telefon- und Branchenbücher 1707-1991/1992)
- Bildarchiv: [berlin-mitte-archiv.de](http://berlin-mitte-archiv.de) (Berlin, historische Mitte)
- Bildarchiv: [bild.bundesarchiv.de](http://bild.bundesarchiv.de)
- Bildarchiv: [bildindex.de](http://bildindex.de)
- Denkmaldatenbank: [berlin.de/landesdenkmalamt](http://berlin.de/landesdenkmalamt) (Liste aller eingetragenen Denkmäler Berlins)
- FIS-Broker: [stadtentwicklung.berlin.de](http://stadtentwicklung.berlin.de) (Karten, Dienste, Daten - online)
- Histomap: [histomapberlin.de](http://histomapberlin.de) (historische Karten ab 1910 für Berlin)

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

- Landesarchiv Berlin: landesarchiv-berlin.de (u.a. Berlin-Chronik, Fotodatenbank, Namensverzeichnisse)
- Zeitschrift zur Theorie der Architektur: cloud-cuckoo.net
- Zeitschriften Datenbank: zdb-katalog.de (Zeitschriften ab 1500)
- Archiv Architektur: divisare.com

### Zeitschriften

- Arch+
- Archithese
- Baumeister
- Bauwelt
- Der Architekt
- Detail
- Monumente
- Werk, Bauen+Wohnen

## Module

### B05 Baugeschichte und Architekturlehre

#### Überblicksliste ab Sommersemester 2021 / Gastprofessor Dr. habil. Berthold Hub:

- ACOCELLA, Alfonso: Stone Architecture: Ancient and Modern Construction Skills, Mailand 2006
- BINDING, Günther: Architektonische Formenlehre, 4. bearb. und erg. Aufl. Darmstadt 1999
- BINDING, Günther: Was ist Gotik? Eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140-1350, Darmstadt 2000
- BRACHMANN, Christoph: Das Mittelalter 800-1500 Klöster - Kathedralen - Burgen, Darmstadt 2014
- BRANDENBURG, Hugo: Die frühchristlichen Kirchen in Rom vom 4. bis zum 7. Jahrhundert: der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst, Regensburg 2013
- ESCH, Arnold: Wiederverwendung von Antike im Mittelalter, Berlin 2005
- GRUBEN, Gottfried: Die Tempel der Griechen, 5. Aufl. München 2001
- HARTMANN-VIRNICH, A.: Was ist Romanik? Geschichte, Formen und Technik des romanischen Kirchenbaus, Darmstadt 2004
- HELTEN, Leonhard: Architektur. Eine Einführung, Berlin 2009
- KEMP, Wolfgang: Architektur Analysieren. Eine Einführung in acht Kapitel, München 2009
- KIMPEL, Dieter & Suckale, Robert: Die gotische Architektur in Frankreich 1130-1270, München 1985
- KNELL, Heiner: Architektur der Griechen, Darmstadt 1988
- KNELL, Heiner: Vitruvs Architekturtheorie. Eine Einführung, 3. überarb. Aufl. Darmstadt 2008
- KNELL, Heiner: Vom Parthenon zum Pantheon: Meilensteine der antiken Architektur, Darmstadt 2013
- KOEPF, Hans: Bildwörterbuch der Architektur, 5. überarb. Aufl. Stuttgart 2016
- KÖSTER, Baldur: 2600 Jahre klassische Architektur. Von der griechischen Ästhetik zur klassischen Haltung im 20. Jahrhundert, Berlin 2011
- LAMPRECHT, Heinz-Otto: Opus caementitium. Bautechnik der Römer, 5. verb. Aufl. Düsseldorf 2001
- LANCASTER, Lynne C.: Innovative Vaulting in the Architecture of the Roman Empire, Cambridge 2015
- MALACRINO, C.: Constructing the Ancient World: Architectural Techniques of the Greeks and Romans, LA 2010
- MÜLLER, Werner: Grundlagen gotischer Bautechnik, München 1990
- NAREDI-RAINER, P. von: Architektur und Harmonie. Zahl, Maß und Proportion in der abendländischen Baukunst, Köln 1995
- NUßBAUM, Norbert & LEPSKY, Sabine: Das gotische Gewölbe, Darmstadt 1999
- POESCHKE, Joachim (Hg.): Antike Spolien in der Architektur des Mittelalters und der Renaissance, München 1996
- RENN, Jürgen et al. (Hgg.): Wissensgeschichte der Architektur, Berlin 2014
- SCHNEIDER, L. & HÖCKER, Ch.: Die Akropolis von Athen: Eine Kunst- und Kulturgeschichte, Darmstadt 2001
- SCHOLLMEYER, Patrick: Handbuch der antiken Architektur, Darmstadt 2013
- SCHOLLMEYER, Patrick: Römische Tempel. Kult und Architektur im Imperium Romanum, Darmstadt 2008
- STIERLIN, Henri: Griechenland. Von Mykene zum Parthenon, Köln 2004
- SUMVMERSON, John: Die klassische Sprache der Architektur, Braunschweig 1983
- UNTERMANN, Matthias: Handbuch der mittelalterlichen Architektur, Darmstadt 2009

---

**THEMA**

Literaturliste für die Module  
des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung

**DATUM**

16.07.2021

**VERFASSER-IN**

JK

- WILSON JONES, Mark: Principles of Roman Architecture, New Haven 2000
- ZÖLLNER, Frank: Anthropomorphismus. Das Maß des Menschen in der Architektur von Vitruv bis Le Corbusier, in: Ist der Mensch das Maß aller Dinge? Beiträge zur Aktualität des Protagoras, hrsg. von Otto Neumaier, Paderborn 2004, 307-344

### **B13 Baugeschichte, Architekturlehre und Denkmalpflege 1**

#### **Überblicksliste ab Sommersemester 2021 / Gastprofessor Dr. habil. Berthold Hub:**

- ACKERMAN, James: Palladio, Harmondsworth 1966; dt. Stuttgart 1980
- ACKERMAN, James: The Architecture of Michelangelo, Chicago 1986
- ACOCELLA, Alfonso: Stone Architecture: Ancient and Modern Construction Skills, Mailand 2006 (L'architettura di pietra: antichi e nuovi magisteri costruttivi, Lucca 2004)
- BAUER, Hermann: Barock: Kunst einer Epoche, Berlin 1992
- BLUNT, Anthony: Borromini, 5. Aufl. Cambridge/Mass. 2001
- BORSI, Franco: Gian Lorenzo Bernini - Architekt: Das Gesamtwerk, Stuttgart 1983
- ENGELBERG, Meinrad v.: Die Neuzeit 1450-1800. Ordnung - Erfindung - Repräsentation, Darmstadt 2013
- FROMMEL, Christoph Luitpold: Die Architektur der Renaissance in Italien, München 2009
- GERMANN, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie, Darmstadt 1987
- GÜNTHER, Hubertus: Was ist Renaissance? Eine Charakteristik der Architektur zu Beginn der Neuzeit, Darmstadt 2009
- HERMANN, Wolfgang: Laugier and Eighteenth-Century French Theory, London 1962
- HESSE, Michael: Handbuch der neuzeitlichen Architektur, Darmstadt 2012
- HOPPE, Stephan: Was ist Barock? Architektur und Städtebau Europas 1580-1770, Darmstadt 2003
- KARSTEN, Arne: Bernini - der Schöpfer des barocken Rom. Leben und Werk, München 2006
- KOLESCH, Doris: Theater der Emotionen. Ästhetik und Politik zur Zeit Ludwigs XIV., Frankfurt a. M. 2006
- KRUF, Hanno Walter: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 1986
- LAUGIER, Marc-Antoine: Manifest des Klassizismus, Zürich 1989 (Essai sur l'architecture, Paris 1753)
- MARDER, Todd: Bernini and the Art of Architecture, New York 1998
- MILLER, Norbert: Archäologie des Traums: Versuch über Giovanni Battista Piranesi, München 1978
- NAREDI-RAINER, P. v.: Architektur und Harmonie. Zahl, Maß und Proportion in der abendländischen Baukunst, Köln 1995
- NOVA, Alessandro: Michelangelo - der Architekt, Stuttgart 1984
- OECHSLIN, Werner: Palladianismus. Andrea Palladio – Kontinuität von Werk und Wirkung, Zürich 2008
- PORTOGHESI, Paolo: Francesco Borromini. Baumeister des römischen Barock, Stuttgart 1977 (Borromini: la vita e le opere, Mailand 2019)
- RENN, Jürgen et al. (Hgg.), Wissensgeschichte der Architektur, Berlin 2014
- ROWLAND, Ingrid D., The Culture of the High Renaissance: Ancients and Moderns in Sixteenth-Century Rome, Cambridge 1999
- RYKWERT, Joseph: Adams Haus im Paradies: Die Urhütte von der Antike bis Le Corbusier, Berlin 2005 (On Adam's House in Paradise: The Idea of the Primitive Hut in Architectural History, 2. Aufl. Cambridge/Mass 1981)
- SCHEDLER, Uta: Filippo Brunelleschi. Synthese von Antike und Mittelalter in der Renaissance, Petersberg 2004
- STUART, James & REVETT, Nicholas: The Antiquities of Athens, measured and delineated (1762-1818), New York 2008
- SUMMERSON, John: Die klassische Sprache der Architektur, Braunschweig 1983 (The Classical Language of Architecture, London 1964)
- TAVERNOR, Robert: Palladio and Palladianism, London 1991
- WITTKOWER, Rudolf: Grundlagen der Architektur im Zeitalter des Humanismus, München 1969 (Architectural Principles in the Age of Humanism, London 1949)

### **B18 Baugeschichte und Bauaufnahme**

#### **Überblicksliste ab Sommersemester 2021 / Professur Dr.-Ing. habil. Eva Maria Froschauer:**

- BANHAM, Reyner: Die Revolution der Architektur. Theorie und Gestaltung im ersten Maschinenzeitalter. [1964], Neuauf., Braunschweig 1990
- BENEVOLO, Leonardo: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhundert. [1964], 6. Aufl., 3 Bde., München 1994
- BERGDOLL, Barry: European Architecture 1750–1890. Oxford 2000
- CURTIS, William J.: Modern Architecture since 1900. [1982], 3. Aufl., London 2006

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK

- DURTH, Werner; SIGEL, Paul: Baukultur. Spiegel gesellschaftlichen Wandels. [2009], 3. Aufl., Berlin 2016
- FRAMPTON, Kenneth: Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte 1750–2010. [1983], erw. Neuauflage, München 2010
- GIEDION, Sigfried: Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition. [1941], Neuaufl., Basel 2015
- GÖSSEL, Peter; LEUTHÄUSER, Gabriele: Architektur des 20. Jahrhunderts. [1994], Neuaufl., Köln 2012
- HITCHCOCK, Henry-Russell: Die Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. München 1994
- INGERSOLL, Richard: World Architecture: A Cross-Cultural History. 2. Aufl., Oxford 2018
- JAGER, Markus: Der Berliner Lustgarten. Gartenkunst und Stadtgestalt in Preußens Mitte. Berlin 2005
- KOCH, Wilfried: Baustilkunde. Das Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart. [1982], 34. Aufl., München 2018
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago (Hrsg.): Hatje-Lexikon der Architektur des 20. Jahrhunderts. [1983], Neuaufl., Stuttgart 1998
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago: Architektur und Städtebau des 20. Jahrhunderts. 2. Aufl., Frankfurt a. M. 1982
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago; SCHNEIDER, Romana (Hrsg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 1950: Reform und Tradition. Stuttgart 1992
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago; SCHNEIDER, Romana (Hrsg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 1950: Expressionismus und Neue Sachlichkeit. Stuttgart 1994
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago; SCHNEIDER, Romana (Hrsg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 2000: Macht und Monument. Stuttgart 1998
- MIDDLETON, Robin; WATKIN, David: Klassizismus und Historismus. 2. Aufl., 2 Bde., Stuttgart 1987
- PEHNT, Wolfgang: Deutsche Architektur seit 1900. 2. Aufl., München 2006
- PETSCH, Joachim (Hrsg.): Architektur und Städtebau im 20. Jahrhundert. 2 Bde., Berlin 1974/75
- POSENER, Julius: Berlin auf dem Wege zu einer neuen Architektur. Das Zeitalter Wilhelm II. [1979], 2. Aufl., München 1995
- POSENER, Julius: Vorlesungen zur Geschichte der neuen Architektur (1750–1933). Erschienen in Arch+ (4 Hefte im Schubert, 1979–1982). Neuaufl. 2013
- SCHARABI, Mohamed: Architekturgeschichte des 19. Jahrhunderts. Tübingen/Berlin 1993

## B24 Baugeschichte, Architekturlehre und Denkmalpflege 2

### Überblicksliste ab Sommersemester 2021 / Professur Dr.-Ing. habil. Eva Maria Froschauer:

- Berlin und seine Bauten (hrsg. vom AIV zu Berlin):
- Teil IV, Wohnungsbau Band A: Die Voraussetzungen – Die Entwicklungen der Wohngebiete. Berlin 1970
- Teil IV, Wohnungsbau Band B: Die Wohngebäude – Mehrfamilienhäuser. Berlin 1974
- Teil IV, Wohnungsbau Band C: Die Wohngebäude – Einfamilienhäuser. Berlin 1975
- Teil IV, Wohnungsbau Band D: Reihenhäuser. Berlin 2002
- BERNING, Maria et al.: Berliner Wohnquartiere. Ein Führer durch 60 Siedlungen in Ost und West. 3. Aufl., Berlin 2003
- BRENNE, Winfried: Siedlungen der Berliner Moderne. Nominierung für die Welterbeliste der UNESCO. Berlin 2007
- DAMASCHKE, Adolf: Die Bodenreform. Grundsätzliches und Geschichtliches zur Erkenntnis und Überwindung der sozialen Not. Jena 1912
- DIRLMEIER, Ulf (Hg.): Geschichte des Wohnens. Bd. 2: 500–1800. Hausen, Wohnen, Residieren. Stuttgart 1998
- EBERSTADT, Rudolf: Handbuch des Wohnungswesens und der Wohnungsfrage. Jena 1917
- ENGEL, Helmut: Baugeschichte Berlin. Berlin 2007
- Band 1: Aufstieg, Behauptung, Aufbruch: 1640 – 1861
- Band 2: Umbruch, Suche, Reformen: 1861 – 1918. Städtebau und Architektur in Berlin zur Zeit des deutschen Kaiserreiches
- Band 3: Moderne, Reaktion, Wiederaufbau: 1919 – 1970
- FALLER, Peter: Der Wohngrundriss. Entwicklungslinien 1920–1990. Schlüsselprojekte. Funktionsstudien. Stuttgart 1996
- FLAGGE, Ingeborg (Hrsg.): Geschichte des Wohnens. Bd. 5: 1945 bis heute. Aufbau, Neubau, Umbau. Stuttgart 1999
- GEIST, Jonas u. KÜRVERS, Klaus: Das Berliner Mietshaus. Bd. 1–3, München 1980–1989
- GLASER, Hermann: Industriekultur und Alltagsleben vom Biedermeier zur Postmoderne. Frankfurt/M. 1994
- HIRTH, Georg: Das deutsche Zimmer vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München 1898
- HOEPFNER, Wolfram (Hrsg.): Geschichte des Wohnens. Bd. 1: 5000 v. Chr. – 500 n. Chr. Vorgeschichte, Frühgeschichte, Antike. Stuttgart 1999

---

THEMA	DATUM	VERFASSER-IN
Literaturliste für die Module des Labors für Baugeschichte und Bauerhaltung	16.07.2021	JK
<ul style="list-style-type: none"><li>- HOFFMANN, Hilmar u. KLOTZ, Heinrich (Hrsg.): Die Kultur unseres Jahrhunderts. Düsseldorf 1987</li><li>- KÄHLER, Gert (Hrsg.): Geschichte des Wohnens. Bd. 4: 1918 – 1945. Reform, Reaktion, Zerstörung. Stuttgart 1996</li><li>- KLEIHUES, Josef Paul et al. (Hrsg.): Bauen in Berlin 1900–2000. Berlin 2000</li><li>- KLEIHUES, Josef Paul: 750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin. Stuttgart 1987</li><li>- NIETHAMMER, Lutz: Wohnen im Wandel. Wuppertal 1979</li><li>- PETSCH, Joachim: Eigenheim und gute Stube. Zur Geschichte des bürgerlichen Wohnens. Köln 1989</li><li>- POSENER, Julius: Vorlesungen zur Geschichte der Neuen Architektur. Ausgaben der Arch+, 5 Teile, 1979–83</li><li>- RAVE, Rolf; KNÖFEL, Hans-Joachim: Bauen seit 1900. Ein Führer durch Berlin. 3. Aufl., Berlin 1981</li><li>- RAVE, Rolf; KNÖFEL, Hans-Joachim; RAVE, Jan: Bauen der 70er Jahre in Berlin. 3. Aufl., Berlin 1981</li><li>- RAVE, Rolf: Bauen seit 1980 in Berlin. Ein Führer zu 400 Bauten in Berlin von 1980 bis heute. 4. Aufl., Berlin 2005</li><li>- REULECKE, Jürgen (Hrsg.): Geschichte des Wohnens. Bd. 3: 1800–1918. Das bürgerliche Zeitalter. Stuttgart 1997</li><li>- SALDERN, Adelheid von: Häuserleben. Zur Geschichte städtischen Arbeiterwohnens vom Kaiserreich bis heute. Bonn 1995</li><li>- SCHNEIDER, Romana et al.: Deutschland. Architektur im 20. Jahrhundert. München 2000</li><li>- SCHNEIDER, Romana et al.: Moderne Architektur in Deutschland. 1900 bis 2000. Macht und Monument. Ostfildern 1998</li><li>- SILBERMANN, Alphons: Das Wohnerlebnis in Ostdeutschland. Eine soziologische Studie. Köln 1993</li><li>- SELLE, Gert: Die eigenen vier Wände. Zur verborgenen Geschichte des Wohnens. Frankfurt/M. 1999</li><li>- SEMBACH, Klaus-Jürgen; LEUTHÄUSER, Gabriele u. Gössel, Peter: Möbeldesign des 20. Jahrhunderts. Köln 1993</li><li>- STIFTUNG Stadtmuseum Berlin (Hrsg.): Wohnen im Wandel. Das Zuhause. Die Zeit. Die Wohnkultur. Berlin 2000</li><li>- WOHNEN in Berlin. 100 Jahre Wohnungsbau in Berlin. Ausstellungskatalog. Berlin 1999</li></ul>		